

Edita regularmente sus Cuadernos Literarios, esfuerzo que merece los mejores elogios.

Alonso de La Fuente Moreno es autor del siguiente ensayo sobre el Vate Pablo Neruda, a 50 años del Canto General, aparecido en el número 7 de dicha publicación.

El fenómeno

## El fértil y poderoso Círculo Literario del Choapa

**Eso es Neruda.**

nerudiano es el acontecimiento más avasallador ocurrido en Chile y América, durante el siglo XX, en el terreno de la creación literaria. A 25 años de su partida, Pablo Neruda se ha re instalado entre nosotros, con su versatilidad, con sus antenas al acecho, con sus ruidosas cascadas, con sus vertientes esotéricas.

Hubo en su poesía, una parte panfletaria, es cierto, que causó muchos denuestos y reclamos de los infaltables virtuosos del Olimpo. Era el tributo que el Gran Vate estuvo siempre dispuesto a pagar voluntariamente, por su militancia.

Pero fue lo mínimo, porque no todo lo político es panfletario, sino aquello que está destinado a perecer con el desgaste del tiempo. Su Gran Canto al Hombre de América, enmarcado en el Canto General, adquirió sus mayores alturas en Machu Pichu y en los homenajes a los héroes de nuestra Independencia Americana, los que ya se han convertido en un patrimonio épico de la Cultura Indigenista y emancipadora de este continente.

Pero la vivencia nerudiana del amor entre hombre y mujer, es una visión palpitante de lluvia y de

araucarias, de maderas genitales y de ríos llenos de lava ardiente. Es esta poesía la que aún sigue nutriendo el corazón de los enamorados del presente siglo.

Sin embargo, la poesía no es sólo sinónimo de amor pasional o frenético hacia la prohibida mujer de nuestros sueños, lo es también para el amor humano o trascendente. Neruda es la poesía de las tinieblas de nuestra vida; del espejismo en la sangre, del candor en las pupilas en una noche de fantasmas. La poesía es «todo lo que nació lleno de párpados, hasta desfallecer o derramar...».

Solamente el poeta expresa la condición humana de su tiempo, con autenticidad, sin estridencia, ni academia, sin engoladas frases, sin la retórica cansada de los aprendices de mago.

Neruda es y será uno de los nuestros, el que lleva el estandarte, el Elegido de los Dioses. Su poesía es, qué duda cabe, el mensaje más indeleble que deja en América la lírica del siglo XX, y que a las generaciones del Siglo XXI, entre computadoras y mecanismos electrónicos del trágico sideral, las hará detenerse de pronto, para aprender a respirar mejor, con el ritmo de la poesía.

## El Fértil y poderoso círculo del Choapa [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El Fértil y poderoso círculo del Choapa [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile