

Belleza oculta de la capital

Por: Marino Muñoz Lagos

Para muchos, la capital es una ciudad chata y gris, sin los atractivos de las grandes urbes de otros países y continentes; sin embargo, para algunos de sus habitantes continúa teniendo una oculta belleza que se en-

cuentra en los numerosos barrios que la forman. No sabemos si es afecto o legilmitad, pero se dan los casos de testimonios que la defienden a brazo partido.

Tiempo atrás, LOM Ediciones, la Municipali-

dad de Santiago y la Universidad ARCIS se unieron para preguntarle a los santiaguinos por la calidad y belleza de sus barrios. Para ello se abrió un concurso amplio e informado sobre ese tema. A la hora del recuento de estos trabajos literarios, casi un centenar de ellos dio respuesta favorable a las inquietudes de sus organizadores. Gran parte de estos trabajos se funde en la descripción de los viejos barrios, aquellos vendidos a menos con el paso del tiempo y que hoy sólo subsisten con sus evocaciones.

Con los testimonios recogidos en este concurso se formó un libro que nos perfila a la ciudad que sirve como capital de Chile en diez composiciones amenas y agradables que la retratan a lo largo de sus líneas. Este libro lleva como título "Voces de la ciudad" (LOM Ediciones, Santiago de Chile, 1999) y un subtítulo más específico de "Historias de barrios de Santiago". Sus mismos autores nos dan una visión de nuestro capital: "Barrio Matadero" (Zacarías Norambuena Urtasal); "Pléiopera Francesa" (Carolina Cerda Flores); "Sobre el barrio 10 de Julio" (Ovaldo Cáceres González); "Historia de la plaza Dogoal" (Bárbara Miranda León); "El barrio Malta Portugal" (Miguel Lewner S.); "Pasajeros del silencio", el barrio Ferroviario (Rodrigo Sotó); "Franklin, recuerdos de infancia" (Erica Palubas); "Melina 80" (Juan Guillermo López Jaramillo); "Crecer en el barrio cívico" (Ana María Berga Olivares) y "La fiesta de los muertos" (Guido Flores Santander).

Como se puede observar, abundan los barrios populares en estas crónicas del gran Santiago. Algunos consiguen en traer a la actualidad a la plaza Brasil, a las avenidas Matta y Díez de Julio, al Matadero y el antiguo barrio Ferroviario como aforismos de tiempos

mejores. Otros se permiten explorar los barrios chicos, cada día en más decadencia, las calles empedradas y polvorientas, los paseos de otros que sólo viven en la memoria de sus autores.

Sin embargo, queda un saldo favorable: Santiago de Chile no es lo que nosotros pensamos. Todavía vive y palpita en el corazón de sus más corajudos habitantes, aquellos que la aman con desmedro, casi al filo de la tristeza.



Belleza oculta de la capital [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Belleza oculta de la capital [artículo] Marino Muñoz Lagos. II.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile