

Pablo Barattini: poesía desde la trapananda

Sin lugar a dudas el nuestro es un país fértil en el cultivo de los vocablos. En efecto, creemos que no existe ciudad, pueblo o villorrio de nuestra local geografía que no cuente con aquellos seres capaces de ver, oír y plasmar en versos todo un universo difícil de avizorar por ciudadanos comunes. Lo anterior sirve para referirnos a la obra de un rapsoda cuya carta de presentación no es otra que su poesía, la cual posee una identidad propia: la de ser gestada en la lejana región de Aysén: en la trapananda. Su nombre es Pablo Barattini, poeta, gran difusor de la poesía y obra de otros creadores es quien nos presenta parte de su producción en su libro *Poesía de Consumo* (Ediciones S/M, Santiago, 1998).

Para empezar leemos los versos que Barattini le dedica a la muerte, aquella que el pobrecillo de Aysén, no trepidaba en llamarla «la hermana muerte»: «la muerte me está llamando con su comparsa de plata y sordo por los caminos he decidido ignorarla/Ella manda recados y que a su cita no falte/ pero tendría que esperar que de vivir yo me canso./ Que no ha de ser su impaciencia que venga a apurar mi sangre./ Muerte, si mi vida quieres habrás de saber esperar-me/ el poeta reflexiona sobre el diario existir, producto de

ello son algunos algunos ejercicios poéticos que él denomina Aburrimientos, leemos algunos de ellos: «Dicen que el poeta es un loco inofensivo/ a ver si piensan lo mismo cuando lean lo que escribo»/ «El cielo ni pensarlo/ el purgatorio tal vez, pero en el infierno seguro un huésped habré de ser» / «Todo hombre tiene su precio. Irrefutable verdad/ ¿porqué critican a la mujer que cobra por su bondad?/» «Basta de poesía dijo el antipoeta, hoy el antilector nos ha ganado la meta»/ «El señor, no me lleves al cielo/ aunque parezca locura le tengo miedo, pánico, terror a las alturas»/ «Dicen algunos que escribo los versos con desenfado/ si supieran por cortesía los versos que me he callado»/.

Una poesía escrita con oficio. Pablo Barattini sin rebuscamientos idiomáticos y sin hacer gala de académico nos hace leer estrofas escritas desde lo cotidiano, de lo que está a su alcance, lo que no es obstáculo para que sus vocablos lleguen íntegros a sus lectores. Versos para ser leídos en profundidad, a la vez que aptos para disfrutarlos ahora y siempre.

Wellington Rojas Valdebenito

La Tribuna, Los Angeles, 1-X-1999 p.3. 563709

Pablo Barattini:poesía de la trapananda [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Barattini:poesía de la trapananda [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile