

Recuerdo necesario de Juan Bosch

Por Luis Merino Reyes

El dramatismo cruel de Bosch va más lejos, al revelar un conocimiento interno del ser humano, su presencia como prolongación de la naturaleza misma, tan lejano de la letra de los libros como un pájaro de una estrella.

Juan Bosch, escritor dominicano, nació en 1909 y ha cumplido, en consecuencia, 90 años. Sabemos que se encuentra muy enfermo, noticia que nos entristece. Conocimos a Juan Bosch en Santiago de Chile, allá por los años 1959 ó 60, en casa de doña Dolores Echeverría Carvallo, animadora señorial de un salón a la antigua usanza literaria francesa. El dominicano era entonces un tipo bien plantado que daba una impresión de sencillez y falta de pose profesional, que no hemos olvidado, especialmente después de leer a Bosch a quien situamos entre los grandes prosistas de Iberoamérica. Sus cuentos orientados hacia los campesinos y el sufrido pueblo dominicano, por el dramatismo y la simiosidad rigurosa de su lenguaje, nos aproximan a Máximo Gorki y a la mejor prosa del norteamericano Ernesto Hemingway. Bosch en sus lucubraciones acerca del cuento, se acuerda del uruguayo Horacio Quiroga reconociendo su maestría, sin citar a otro gran uruguayo que se le parece Augusto Roa Bastos. Sin embargo, el dramatismo cruel de Bosch va más lejos, al revelar un conocimiento interno del ser humano, su presencia como prolongación de la naturaleza misma, tan lejano de la letra de los libros como un pájaro de una estrella. Su cuento

'Rumbo al puerto de origen', inserto en el tomo 'Cuentos escritos en el exilio', publicado en 1982, por la Editorial Alfa Omega, de Santo Domingo, en décima edición, sostiene esta idea.

Juan Bosch vivió en Santiago de Chile en una pensión de la calle Brasil y nunca se le divisó en nuestra vitrina literaria. En su patria se ergía en gloria y majestad, el dictador Rafael Leonidas Trujillo y Juan Bosch eran un exiliado bajo nuestros cielos. Por fortuna, los tiempos a veces cambian y en 1963, Bosch fue elegido Presidente de la República en su patria. Una de las primeras iniciativas del escritor gobernante, fue invitar al crítico chileno Hernán Díaz Arrieta. Alone, junto a otros escritores destacados de Iberoamérica, a visitar su país, el mismo año en que el dueto de casa iba a ser despojado de su alto cargo. Alone aceptó la invitación y más tarde nos refirió sus impresiones al ver un escritor de verdad conversando con sus pares en la plenitud de su efímero poder político. El tomo señalado contiene un estudio liminar de Juan Bosch y doce cuentos suyos que sitúan a Bosch como un clásico de nuestra América 'que tiene sangre indígena', que aún reza a Jesucristo y aún habla en español', según cantó el genio de Nicaragua.

Recuerdo necesario de Juan Bosch [artículo] Luis Merino Reyes

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdo necesario de Juan Bosch [artículo] Luis Merino Reyes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile