

Escritor tomecino

## Matías Cardal propone novelar hechos cotidianos

• Como muchas veces la realidad supera la fantasía, investigador recoge en su reciente libro aquellos "elementos menudos que cimientan la historia".

"Hay un mundo por descubrir, esa es la dirección correcta. La investigación de la historia no sólo de los grandes hechos, sino de la intrahistoria, de los elementos menudos y pequeños. La historia está asentada, decía Unamuno, sobre la intrahistoria, sobre el hecho cotidiano. Esa vida menuda es el cimiento para la gran historia", señaló Matías Cardal.

El escritor e investigador de Tomé añadió que "la transhistoria viene de estos hechos menudos, pasa por la historia y se proyecta al futuro. Esos son los esquemas que estoy aplicando en mis trabajos literarios". De esa manera, explicó el ánimo que motivó su reciente libro "La cantina de la calle de Los Suspiros", donde recoge 50 historias que mezclan realidad y fantasía, y que transcurren en esa ciudad costera.

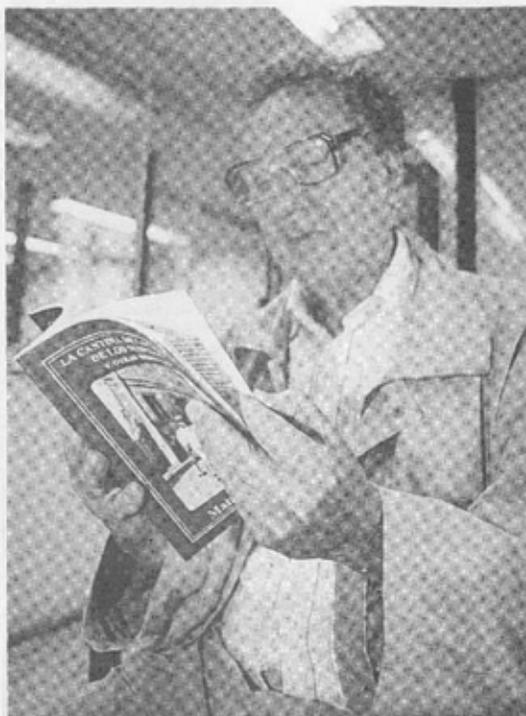
Estos relatos, destacó, también se articulan en los conceptos de identidad y globalización. "La identidad se expresa en los lugares físicos, en los personajes y en el lenguaje del libro", precisó. Entre estas historias los elementos casi novelescos nunca están ausentes. "A veces, la realidad supera cualquier ficción", acotó, e indicó que su impetu literario se basa en una búsqueda frecuente, entre personas y libros, de los hechos "pequeños".

### Idea de Borges

Cardal adelantó que una investigación similar lleva adelante con las crónicas ambientadas en San Ambrosio de Chanco, Región del Maule, localidad en donde nació. "He escrito 46 crónicas que debieran aparecer en los próximos meses. El trabajo es algo parecido a las historias de Tomé, pero con la realidad maulina", manifestó.

Matías Cardal, autor de los volúmenes de cuentos "Los espectros malvas" y "La mañana de los murciélagos", confesó que algunos aspectos de la narración de su última obra se basan en la idea de Borges, "respecto a que un libro se escribe muchas veces y se reescribe otras tantas. Dentro de este esquema, estas páginas de historia nacen de la nada y se esfuman en el aire, de manera que el lector busque tres o cuatro finales y tal vez no coincida conmigo".

Por último, en estos relatos sobre Tomé también se evocan los elementos mágicos de la ciudad: la "esquina redonda", ubicada a la salida de tomé, o el "puente los aburridos" emplazado en calle del cerro cortado, antigua calle Sotomayor.



Profesor de Español, doctor en Filosofía y Letras, y ex docente de la Universidad Católica, Matías Cardal evoca la cantina de la calle de Los Suspiros, en el cerro Alegre de Tomé, para iniciar los relatos de su reciente publicación.

## Matías Cardal propone novelar hechos cotidianos [artículo]

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Cardal propone novelar hechos cotidianos [artículo]. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile