



¿El "Pobre" Bolaño?

Señor Director:

Las lamentables declaraciones vertidas en la prensa por el escritor chileno Roberto Bolaño en los últimos días resultan sospechosas. Transcurrido un año desde su primera visita al país —ese "pasillo sin salida aparente", como la calificaría a su regreso a España—, ha ido quedando en evidencia que está atrapado por una odiosidad lacrimógena ("Me he salvado porque soy pobre, heterosexual y porque nadie me quiso publicar") que intenta justificar inventando torpes batallas contra sus pares.

Parece incomprensible que este escritor, quien ahora regresa cargado de premios internacionales, siga jugando al guerrillero que nunca fue, en una especie de cruzada moralizante donde la única literatura válida pareciera ser la suya. "Los escritores chilenos tienen una línea de flotación fragilísima", ha dicho tras advertir: "Me voy a ir con cuidado para no herir susceptibilidades" (¿?).

No sorprende que tras 25 años fuera de Chile haya mostrado interés por conocer a todos esos colegas que sólo había tenido oportunidad de leer. Entre ellos a Diamela Eltit. Yo misma concerté la cena a la que Bolaño asistió encantado; se despidió agradecido con sus anfitriones —la escritora y Jorge Arrate—, quienes lo recibieron amablemente en su calidad de literato.

Meses después aparecería un despectivo artículo suyo en la revista española

¿El "Pobre" Bolaño? [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿El "Pobre" Bolaño? [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile