

LEONEL LIENLAF:
CANTO Y POESÍA MAPUCHE

152 9/50

La edición de un disco de canto y poesía mapuche sólo puede obedecer a un ideal filantrópico, ya que la viabilidad comercial de esta grabación es nula. Pero eso poco importa, pues este disco contiene un material que permite apreciar un tipo de canto étnico, relacionado con las raíces más puras del país. En 31 pistas, de corta duración, el poeta Leonel Lienlaf



destila su arte, narrado casi totalmente en lengua mapudungun. Así, el disco circula entre la voz hipnótica de Lienlaf, cantando a capella, y escenas típicas del sur chileno. Mientras el segundo corte evoca a un ritual mapuche, con los sonidos arcaicos de los instrumentos nativos, otros presentan la poesía de Lienlaf, quien destaca por su crudeza interpretativa. En general el disco explota un aspecto de la cultura indígena, bastante desconocido en el mercado discográfico, que tiene que ver con lo autóctono, la ecología y los primeros habitantes del país. Se trata, sin duda, de un documento de interés antropológico más que puramente musical.

LUE PASA 21 DE FEBRERO DE 1998

85

Nº 1403.

Leonel Lienlaf, canto y poesía mapuche [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leonel Lienlaf, canto y poesía mapuche [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile