





Marino Muñoz Lagos

Columnas de opinión

El poeta Samuel A. Lillo

La zona de la provincia de Arauco es una de las más pobres de nuestro país y una de las más hermosas por su paisaje: allí se conjugan el mar, la agricultura y las minas de carbón, aunque estas últimas se están agotando inexorablemente. La costa es bravía y el oleaje golpea con dureza sus playas de arenas blancas que en el verano se convierten en atracción para los turistas. Hay sitios de innegable belleza por estos contornos donde lo natural invita a contemplar con sabia exaltación rincones y horizonte.

El poeta Samuel A. Lillo nació en el mineral de Lota el 13 de febrero de 1870, para el auge y esplendor de las minas carboníferas, a las cuales le dedicara más tarde sus mejores líneas. Era hijo de Nazario Lillo y Carmen Figueroa, y sobrino del autor de los versos de nuestra Canción Nacional, Eusebio Lillo. Nacido en cuna de escritores y buenos lectores de literatura, su hermano Baldomero es autor de dos libros clásicos en nuestras letras: "Sub-sol" y "Sub-terra", de honda repercusión hasta los días que corren.

Samuel A. Lillo hizo sus primeros estudios en escuelas primarias de Lebu, en su tierra natal de cercana convivencia, y en el liceo de Concepción. Más tarde viaja a la capital e ingresa a la Universidad de Chile, donde se titula de abogado. Sin embargo, no ejerce su profesión porque su vocación lo llama a ser maestro, razón por la cual entra al Ins-

tituto Pedagógico, en cuyas aulas obtiene su nombramiento como profesor de castellano en 1904.

Mientras tanto, se destaca como poeta en las sesiones del Ateneo de Santiago, que lo nombra su secretario. Aquí sobresale por sus poemas descriptivos, en cuyas estrofas cuenta los parajes de su infancia provincial, que resalta el colorido y la hermosura de la tierra. En uno de sus poemas explica: "Qué hermoso es el paisaje!/"

el trigal con su áureo oleaje,/ el murmullo de la fuente soñadora,/ el perfume de la flor que el sol colora,/ las caricias de los vientos refrescantes,/ el aroma de los tréboles distantes,/ los rebaños en las lomas,/ y en los aires, las bandadas de palomas,/ impresionan de tal modo, que parece / que en el fondo de las almas reverdece / el bosque, que

los fieros desengaños / marchitaron con el frío de los años." ("Paisaje de estío").

Se le ha llamado con razón "el cantor de Arauco" porque gran parte de su poesía lleva el sello de su zona natal. En sus versos hizo ver y comprender la pobreza y desamparo de los mapuches de su suelo, tan heroicos en su lucha contra los españoles y tan alejados de la ayuda solidaria. El poeta Samuel A. Lillo obtuvo el Premio Nacional de Literatura de 1974 y en su carrera docente llegó a ser prorector de la Universidad de Chile.

Falleció en Santiago el 19 de octubre de 1958.

**Se le ha llamado
con razón "el
cantor de Arauco"
porque gran parte
de su poesía lleva
el sello de su zona
natal**

A Huevo Central, Fuente Ovejas, 11-II-1999

MT-7421 870-958

El poeta Samuel A. Lillo [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Samuel A. Lillo [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile