

POR FIN LLEGAN NOTICIAS DEL NORTE:

# "La Pacarisca" de Nelly Lemus Villa

54

OSCAR AGUILERA

38

D E 0326

12 · JUL · 1996 p. 2



Treinta años demoró el segundo libro de poesía de Nelly Lemus Villa. Era preciso que fuera así: éste es un texto de sabiduría femenina, de largo caminar promesante, de sol, de palabras resceñando para volver a nacer de nuevo como un mensaje de palomas.

Nelly Lemus Villa nace en la Oficina Salitrera de Bellavista el 26 de agosto de 1936. En Chañaral estudia la escuela primaria y de allí parte a La Serena, a la Escuela Normal, donde se titula de maestra en 1957. Ejerce sus primeros años en Chañaral, que se transforma en su tierra natal. En 1967 edita "Descripciones".

Ha obtenido premios y distinciones nacionales en poesía y teatro. Desde

1974 se dedica a investigar la religiosidad popular y es considerada como una de las importantes coreógrafas y folcloristas del Norte Grande. Sus poemas han sido musicalizados por Illapu, Tito Fernández y Punahue. Sumaestro literario fue Andrés Sabella.

Treinta años demora el segundo libro de Nelly Lemus Villa. Y era preciso que fuera así para que surgieran juntos los retratos de Rosaura bañando calles al compás de la esencia, el polvo, el aceite, el vapor humedeciendo la cocina de María; la carta no enviada a la Juany Palma en los exilios; el poe de Isabel, la india atacameña; el canto a Violetta; el regreso de Margarita; la Rosa y su casa de madera, la Rosa Lágrimas, la Rosa confidente.

La poesía de Nelly Lemus Villa abarca toda la infinita extensión temática de la mujer, desde una descripción poéticalizada

y desgarante hasta la temura maternal de una canción de cuna:

Arrumé que te pagan  
cuatro monedas  
para el pan que él te pide  
mamita obrera.

La sonoridad de los versos de Nelly Lemus Villa está emparentada con lo más ancestral de los versos de nuestra lengua española. Su poesía es musical y profunda.

Versos para contar y cantar como los que han usado por siglos los trovadores en la España y la América morena. Versos para denunciar y anunciar. Pero cuando la voz que denuncia y anuncia es la de una mujer profesora, el mensaje es doblemente certero y punzante. Tiene la fuerza y la temura de quien ha enseñado tanto y aprendido tanto de tanto andar ensertando.

La poesía de Nelly Lemus Villa no mantiene ataduras: su verso libre gestiona la libertad a toda prueba.

Lo lamento tristeza,  
hoy día no voy a saludarte  
estoy vestida de abrazos  
y moquillada con besos,  
mi bufanda  
está tibia de cuerpos  
juveniles.

Saludamos este libro como un regalo profundo y prodigioso de una mujer del Norte Grande, criando de su «Canto de Despedidas»:

Me destrona abandonarlos  
tan sola he de quedar  
si la tierra me da vida  
en un libro he de brotar  
Contra el sol que ya la aguarda la  
Pacarisca se va. Las páginas de este  
libro dichieran ser obligatorias como el  
aire, la luz, el agua.

## "La pacarisca" de Nelly Lemus Villa [artículo] Oscar Aguilera.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Aguilera, Oscar, 1954-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"La pacarisca" de Nelly Lemus Villa [artículo] Oscar Aguilera.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile