

# "PRE-TEXTO" DE ALFONSO LARRAHONA KASTEN

Alfonso Larrahona es un artista que comparte el pincel y la pluma, en una admirable simbiosis de colorido y canto. Creador auténtico y divulgador infatigable, conoce los triunfos y los sabores de una faena hermosa.

pero incomprendida, por quienes se interesan más por las leyes de la oferta y la demanda, que por la proyección de los sueños e ideas y la realización de los mismos

En su reciente "Pre-textos", Ediciones Correo de la Poesía, se advierte una poesía sencilla, de lenguaje coloquial, breve y sugerente. No hay en ella atisbos de prosaísmos o rípios retóricos. Todo es fluidez, acento cristalino, con un aire de leve nostalgia.

"Soy un ir y venir de sueños,  
un ir y venir de misteriosas luces  
que más que luz  
imponen clausuras a los ojos.  
Fui una nube exprimiendo  
un maná de canciones.  
Sembre toda la vida  
sin cosechar, tan sólo  
preocupado del modo  
de dar esta palabra  
que incendio si la rozan  
alas desconocidas.  
Nacieron aves grises  
cuando soñé y acaso  
al volar se llevaron  
mi cuerpo y no lo encuentro".

"Un ir y venir de sueños".

El amor, la soledad, la fugacidad de los días y de los años, con forman la temática central de Alfonso Larrahona Kásten. Su verso delicado, de tonos tenues, po

see el ritmo del crepúsculo, el silencio y los ecos de antiguas añoranzas.

"Hay un patio de sombras  
donde no pasa nada,  
ni el viento agrade  
mientras la voz nos abandona,  
es el momento —amigo,  
al fin nos damos cuenta  
que perdemos la ruta,  
que nuestros mapas eran  
delirios infantiles  
que en vano atesoramos,  
avaros, una vida".

("Hay un patio de sombras").

Sus metáforas son concretas, de estirpe sensible y clara. Uno de los poemas más logrados nos parece "De caza tantas veces", donde se aúnan la simplicidad del texto con la sugerencia verbal. Versos expresivos del desaliento y del vacío existenciales.

"De caza, tantas veces,  
buscando una palabra,  
torné a casa  
sin balas en el cinto,  
modo y con las manos vacías".

"Pre-textos" constituye, sin duda, un libro diáfano, de ocultas resonancias. Es, al mismo tiempo, una muestra denurada de poesía y gracia, sin vanos alardes de hazlo o experimentación lingüística.

Matías Rafide B.

## "Pre texto" de Alfonso Larrahona Kasten [artículo] Matías Rafide B.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Pre texto" de Alfonso Larrahona Kasten [artículo] Matías Rafide B.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile