

"AÑORANZAS DE MEDIO SIGLO"

(Crónicas recordatorias de la Escuela Normal de Valdivia, debidas a su autor Carlos René Ibacache)

Por Miguel Ángel Díaz A.

La función múltiple que ha cumplido hasta esta fecha el profesor, escritor y periodista Carlos René Ibacache, no tiene parangón prácticamente en Chile. En una de sus últimas obras, la décima, para ser más exacto como es "AÑORANZAS DE MEDIO SIGLO" (Ediciones Millalén, Chillán 1996), que nos ha llegado recientemente, gracias a la gentileza de este amigo incomparable, es preciso reconocer en su forma más hédalga que nos ha impactado conocer casi "al dedillo" el enorme despliegue de sus actividades en el campo de la docencia, la literatura y el periodismo. Es cierto que en Chile, hemos tenido cronistas de sólida connotación artística al estilo de un Joaquín Edwards Bello, Benjamín Velasco Reyes, ("Quico" en "LA DISCUSION"), Daniel de la Vega, etc., pero jamás de una variedad tan enorme de temas como la asumida por la pluma privilegiada de Carlos René Ibacache.

Entre los innumerables homenajes rendidos a nuestro celebrado cronista por diversos diarios de la capital y de provincias, merece destacarse, entre otros, el artículo "Contacto Literario" del escritor Claudio Parra Álvarez, publicado en "LA DISCUSION", del 20-11-83, donde enfoca con cálidos y enjundiosos términos la vida y obra del escritor y maestro Ibacache, ponderando en especial el libro "Contacto Literario". Allí, nos encontramos con un párrafo que retrata de cuerpo entero al hombre que, gracias a sus incógnitas, condiciones de maestro,

qué nos dice el señor Parra, en su artículo "Contacto Literario": "¿Cómo puede dictar treinta horas de clases semanales, presidir con acierto el "GRUPO LITERARIO ÑUBLE", dirigir y editar la revista "CAUCE CULTURAL", escribir semanales comentarios literarios leídos en espacios radiales, editar boletines culturales, responder el centenar de epístolas mensuales que recibe de todos los creadores de las letras chilenas, y ahora, después de cinco mil crónicas culturales publicadas en el diario "El Correo de Valdivia" y más de dos mil en el diario "LA DISCUSION", escribir y editar esta contemporánea historia de las letras chillanejas, ("Contacto Literario") que sin lugar a dudas los futuros historiadores de la literatura chilena tendrán algún día que consultar?".

Y, ahora, nosotros que conocemos de cerca la proverbial belleza de espíritu que posee «a manos llenas» nuestro incansable catedrático en Educación y Literatura Española, escritor y periodista, pronto ya a cumplir 50 años de carrera funcionaria, y que aún prosigue en la docencia y el periodismo, ¿podríamos agregar otros conceptos que exalten aún más la magnificencia que conlleva en sí misma su rica personalidad? Chillán, como tierra de héroes y artistas, llamada también "la Atenas de Chile", se congratula asimismo de albergar a su seno a un porteño de corazón, pues nació en Valparaíso, pero como buen chileno prefirió avecindarse a estas pródigas tierras de Ñuble, tanto o más como lo ha hecho nuestro gran poeta lebulense Gonzalo Rojas, almas gemelas, en fin, que han luchado "codo a codo" por difundir la cultura hasta los últimos confines de la patria, mereciendo a su vez que, en una fecha no lejana, se les declare, con la venia de nuestro pueblo, "hijos beneméritos de

"Añoranzas de medio siglo" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Añoranzas de medio siglo" [artículo] Miguel Angel Díaz A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile