



ISIDORO LOI

Disparen al matrimonio

El matrimonio, por Isidoro Loi.
Santiago 1988, 214 pp.

"El estado del matrimonio se llama santo, porque cuenta con tantos mártires" declara un dicho anónimo alemán—. La identificación del matrimonio con el casorio es antiquísima. Para los romanos, la ceremonia nupcial consistía en que los contrayentes colocaban el cucllo bajo un yugo simbólico, con lo cual quedaban convertidos en cónyuges.

Las penas y cargas que acarrea la vida conyugal han sido y son veras inagotables de chistes, anécdotas y refranes, e Isidoro Loi recopila una sabrosa muestra de este material en su libro *El matrimonio*.

La obra es una verdadera caja de sorpresas. A la vuelta de cada página salta un texto inesperado. El conyunto entrega una visión panorámica de las relaciones matrimoniales y problemas derivados, desde la primera civilización, la de los sumerios (4.000 años antes de Cristo), hasta nuestros días.

El tema, desde luego, daba para un aceduo estudio, con toda clase de anécdotas, introducciones y notas engorrosas. El arquitecto Isidoro Loi, sin embargo, decidió construir un libro atractivo y liviano sobre la base de casos, textos legales curiosos, decires, proverbios populares, sentencias y copias.

Como remate se ofrece al lector una nómina de personajes célebres y celibes. En ella figuran nombres tan ilustres como los de Miguel Angel, Leonardo Da Vinci, Nicolás Copérnico, Kant, Vivaldi, Beethoven, Gabriela Mistral, Van Gogh y Chopin. Al revisar la lista, uno se siente tentado de asociar estrechamente el genio con la soltería.

La lectura de esta antología, amena y sistemática, revela mucho acerca de la diversidad de las culturas humanas. Hay textos que dejan al descubierto insólitas crueldades. El Manava-Dharma-Sastra, libro

Arquitecto casado recopila un sabroso material sobre las relaciones matrimoniales y los problemas que de ella derivan.

El libro da un amplio panorama del matrimonio y temas afines, a través de las culturas y los tiempos.



Una antología austera y amena.

de la ley hindú, establecía que la mujer adúltera debía ser despedrada públicamente, en tanto a su cómplice masculino lo condenaba a morir en un lecho candente.

Resultan curiosos, por otra parte, los tabúes que levantaban los aborígenes Juin, de Australia, entre suegra y yerno. Este no podía ni siquiera mirar a la dulce madre de su esposa, y si llegaba a encontrarse con ella tenía que bajar o esconder la cara en tierra. En realidad, muchos chilenos practicamos también estas costumbres, con al-

gunas variantes.

Los ciudadanos de Laconia, Estado de la antigua Grecia, castigaban severamente a los solteros; los hacían objeto del más profundo desprecio y los despojaban de sus derechos civiles. Esta práctica, que hoy parece excesiva, fue en cierta forma resucitada en pleno siglo veinte. En 1933, Benito Mussolini disponía que todos los solteros que desempeñaran cargos ejecutivos en el partido fascista o que postularan al parlamento, debían casarse o renunciar. Al parecer, si diera trataba de establecer un equilibrio entre privilegios y sacrificios.

Los maoríes, indígenas de Nueva Zelanda, aceptaban sin mayores problemas el divorcio. Aun así, muchas de sus mujeres se suicidaban, para seguir acosando al marido como espíritus atormentadores.

El libro de Loi no tiene nada de machista. En él, hombres y mujeres aparecen como víctimas del matrimonio. Como ejemplo, resulta el caso de Carlota Willhoft, esposa de un mediocre poeta alemán, Enrique Singler. Para contribuir a la dudosa gloria literaria de su marido, ella se suicidó hundiéndose un puñal en el corazón.

Llama la atención no encontrar el nombre de Loi en la lista de celibes. La explicación se halla en una discreta página escondida casi al final del volumen. Allí hay una dedicatoria, no carente de ambigüedad, que dice: "A mi esposa, sin cuya colaboración este libro no habría sido posible".

La obra peca tal vez de unilateral. Está muy cargada contra el matrimonio que, después de todo, algunas cosas buenas ha de tener. Por algo, hombres y mujeres siguen incurriendo masivamente en él.

Darío Osés ■

Enviado N° 2685, Espo, 14-1-87, p. 36

Disparen al matrimonio [artículo] Darío Osés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oses, Darío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Disparen al matrimonio [artículo] Darío Oses. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile