

0239 Las Columnas de Isidoro Loi 1940  
Por: WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO



Siguiendo la línea de sus libros anteriores "La Mujer" y "El Matrimonio", el periodista Isidoro Loi nos presenta su tercer libro "Las Columnas de Don Isidoro", el que a diferencia de las obras ya mencionadas contiene una gran cantidad de citas referidas a variados tópicos como la literatura televisiva, los ricos, mediáticos personajes, diálogos conyugales, anécdotas famosas, los celos, la época de los candidatos y otros, material que desde hace cuatro años publica semanalmente en diarios y revistas de Chile, Ecuador, México y España.

Isidoro Loi inicia sus páginas con uno de sus temas predilectos: la virginidad, de ella nos señala: "El masculino más poderoso de la mujer es el conductor del maso". Llama de también custodio de la virginidad, "Tu no vio estuvo hasta muy tarde de noche, ¿no te dijeron que es el ruido? —no, pero los momentos de silencio, sí". Referente a los temas leemos: "El predicador escribió: 'yo ruego por todos'. El abogado" —afirmó por debajo: "Yo de fiendo a todos". El médico agregó: "Yo recibo a todos". El ciudadano en su más subrayó: "yo pago a todos". "Economista: Un hombre que sabe manejar por qué las cosas

que dijo ayer no sucedieron hoy". —Don Isidoro, ¿quedes con los oficios más difíciles? —El de perdón y el de gobernante y los dos se dejan en manos de aficionados...". Sobre la literatura se nos dice que "Un prólogo es aquello que se escribe después del libro, se pone arriba y no se lee al unirte al después". Aldous Huxley, el célebre autor de "Contropunto", refiere en el tema señalado: "Las verdaderas orgías no son nunca tan excitantes como los libros pornográficos". Muchos libros caen en el olvido, sobre todo los que han sido prestados". —Don Isidoro en la literatura generalmente hoy mucho acerca de sexo y poco sobre hijos. —Sí es al revés que la vida...".

Del tema de la felicidad comentamos lo siguiente:

"A veces para ser feliz en el matrimonio hoy que olvidar que se está casando". "Los viejos amores se encuentran tras varios años sin verse, —qué tal te va?— pregunta uno al otro, —bien responde el amigo—. —Me casé y vivo en el campo. Allí tengo 40 hectáreas de terreno, un toro, veinte decenas de vacas...". Por su parte Balzac Dali no se queda atrás al agregar: "El hombre no sólo no procede del mono, sino que se va

"Tres condiciones se requieren para llegar a ser feliz: ser imbécil, ser egoísta y gozar de buena salud. Pero si nos faltara la primera condición, todo estaría perdido". De los primeros al gran Maestro dijo: "Los monos son demasiado buenas para que el hombre pueda descender de ellos". Por su parte Balzac agregó: "El hombre no se queda

—y— "Dicen que el mono es un animal que no habla para que no lo hagan trabajar". En "Cuento el oficio de los edecanes del Diós Baco" escuchamos estos versos: "He leído tanto oír ca de los efectos nocivos de beber que he dejado de beber". "—Dígome, cariño, ¿por qué ayer en la noche has ido a la noche? —Sí—, porque quería".

(Continúa a la página 10)

La Tribuna, Los Angeles, 20-1-1989. p. 3, 10.  
000162278

## Las columnas de Isidoro Loi [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Las columnas de Isidoro Loi [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile