



El Mercurio, sept., 13-V-2000 \$10

1111917

# Vagabunda Refinada

por VALERIA MAINO

**E**N esta obra de Tomás Lago, hasta ahora inédita, se aprecia el conocimiento y el talento que tenía el autor para crear atmósferas íntimas, donde sus personajes adquieren volumen y brillo propio. Confiesa que se interesó por esta mujer, tantas veces citada en los estudios históricos como la opinión más certera de la realidad chilena al inicio de la república, al sentirse emocionado con su paseo por las quebradas de Valparaíso en busca de plantas silvestres. Lo sorprendió su capacidad de asombro, su claridad mental para clasificarlas y su ensimismamiento mientras hacía este trabajo. Entonces se pregunta: ¿quién era esta viajera?, ¿por qué conoció a numerosas personas, vio tantas cosas e hizo acertados pronósticos?

Lago creía que sabíamos poco de quien mejor nos retrató. Hay tres Marias, una Dundas, nuestra Graham y lady Callicott. A través de esta vida nos transporta al fin del Siglo de las Luces, en una Inglaterra impregnada de los valores clásicos sustentados por la razón, donde las cualidades del sujeto ilustrado eran la precisión, reglamentación, buen sentido, elegancia e ironía. Niña con una curiosidad notable, María tuvo una infancia solitaria, pero a través de su maestra conoció la prosa ortodoxa de Johnson, la poesía de Crabbe, los clásicos griegos y latinos y

tuvo contacto directo con los maestros de Oxford. También salía al campo para observar y dibujar la flora. Viviendo con sus tíos en Richmond, se inició en la vida social cuando residían los nobles franceses desterrados. Su formación le permitió aprovechar las oportunidades que la vida le ofrecía en un medio culto y refinado. Con su padre va a la India. En su diario anota todo, desde las personas que conocía a las cosas que la sorprendían. Se enamora, se casa y visita los extraños templos, sin dejar su afición botánica. De regreso, publica su diario y escribe artículos para las revistas literarias más importantes. Su sensibilidad cambia. Se interesa por Walter Scott y los

poetas románticos Byron, Wordsworth y Shelley, cuando la exaltación de la subjetividad ha triunfado. Viaja con su marido a Italia. Ahí está la flor y nata de los pintores que se extasían con las ruinas y gozan con el continuo terror a los bandidos. En ese ambiente decide escribir sobre Poussin. Viene con su marido a Sudamérica, a su muerte se queda en Chile y regresa a Brasil con lord Cochrane. En Londres publica sus diarios, se casa con el pintor Callicott y con él vuelve a Italia. Luego la tuberculosis la recluye a su lecho de enferma. Entonces escribe su libro infantil sobre la historia de Inglaterra, que en decenas de ediciones la mantiene hasta ahora vigente.

Tomás Lago nos muestra a una ilustrada Graham, inquieta por la naturaleza física y humana, capaz de traducir sus emociones y observaciones en una prosa elegante y en dibujos impecables.

**LA VIAJERA ILUSTRADA**

Tomás Lago.  
Editorial Planeta,  
Santiago, 2000,  
188 páginas.



## Vagabunda refinada [artículo] Valeria Maino

Libros y documentos

### AUTORÍA

Maino Prado, Valeria, 1942-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Vagabunda refinada [artículo] Valeria Maino. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile