

285 263

ALFREDO LAMADRID

Inconfundible

43

Siempre sonriente. A veces incisivo, pero jamás agresivo. Contemplativo a ratos. Así, con un estilo que es suyo y de nadie más, el periodista Alfredo Lamadrid se ha ganado el respeto de muchos por su espacio de entrevistas Humanamente hablando. Todo un logro en un escenario televisivo dominado por el humor barato y las estrellas fugaces. Por Paola Doberti, foto Roberto de la Fuente.

De galán comenzó su carrera profesional Alfredo Lamadrid. Un dato que explicaría el muy personal estilo de este periodista de la Chile, de larga trayectoria en televisión. Primero como director y productor de un buen puñado de exitosos programas y últimamente como entrevistador. Legendarios fueron Electroskock; El club de los bochincheros; Los doce del signo, con Silvia Pinto; Dos en el ring. Luego, cuando el Canal 9 pasó a ser 11, vino la época de Cuánto vale el show, Chilenazo, El teatro de José Villar, 525 líneas... Con estos antecedentes quizás sea más fácil entender de qué se trata ese libro que Lamadrid regala a sus entrevistados al final del programa y que más de un chiste ha causado: "Lo que pasa es que cuando escribí *Detrás de la pantalla* en 1990, me pareció pertinente mandárselo a ciertas personas de la televisión, pero como la memoria me traiciona a más de algún invitado ya le había llegado. Pero hay otros que si se me pasa me dicen *¡oye, ¡y el libro!*"

Pero antes del libro hubo una revista. Cine Amor, una publicación de fotonovelas donde Lamadrid vivió la primera experiencia que lo acercaría a su gran pasión: el teatro. Estudiaba periodismo en ese entonces y casualmente le ofrecieron ser el galán de Cine Amor, propuesta que aceptó sin asco. Y lo hacía bastante bien de guapo. Perteneció durante un tiempo a ese mundo, el que finalmente abandonó porque "en esos tiempos era una situación muy arriesgada en lo económico. Pero hasta el día de hoy me encanta y, de hecho, mi gran frustración es no haber sido actor".

Lo que no significa que haya errado de vocación. Lamadrid está seguro de haber nacido periodista y adora las mil posibilidades que le ha dado esta profesión. No tiene pelos en la lengua para sostener que no cree que la televisión sea un vehículo para la cultura y afirma que le da exactamente igual estar delante o detrás de las cámaras, porque "la conocí tanto tiempo detrás que ya nada me impresiona, un estudio de televisión es para mí tan natural como este living." Reconoce eso sí un amor tormentoso con el medio; ama y odia a la



Alfredo Lamadrid inconfundible [artículo] Pedro Doberti.

AUTORÍA

Doberti, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Lamadrid inconfundible [artículo] Pedro Doberti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile