

Tribuna

"Trilce", Lara y Teillier

A comienzos de año, Omar Lara me anticipaba la reaparición de "Trilce", en una entrevista para este diario. Me decía que era "posible que con la colaboración de algunos amigos vuelva a editarse próximamente en Concepción". Hay que alegrarse que así haya ocurrido en fecha reciente.

Esta revista -que marcó un instante significativo para la creación poética de su tiempo- llegó a publicarse hasta el décimotercer número en Chile, y con posterioridad a 1973, apareció fugazmente en España. El primer número de su tercera época está especialmente dedicado a Jorge Teillier, quien estuvo por última vez en nuestra ciudad en octubre de 1995, participando en una tertulia sabatina en la librería de su amigo Omar.

Muchos de los concurrentes deben pensar ahora con Sergio Hernández -profesor y poeta chililaneño- que "nunca sabremos cuándo será la última vez que estemos con las personas ni cuándo le tocará a uno mismo estar ausente". Quizás porque -como poetizara Walter Rojas, uno de los presentes en esa ocasión- "Lejos del molino y de la higuera/ La muerte corre veloz/ A beber de un solo trago/ La luz de tus ojos/ En cada estación de tu poesía".

Las cosas que, tal vez, no dijo esa mañana, las recuerda Omar Lara, transcribiendo en este primer número de "Trilce", algo de lo conversado con Teillier en junio de 1994, y que me parece interesante reproducir textualmente: "Creo que los jóvenes que escriben poesía deben tener una conciencia que son necesarios, que no están haciendo una labor inútil, que no es un esfuerzo solitario o estéril, que no es una simple palabra de protesta sino una más significativa afirmación de sí mismos; es decir, afirmación de un ser frente a una sociedad que les impone modelos de destrucción o de desesperanza. Que ellos deben expresar, al contrario, una esperan-

• Como escribe Jaime Valdivieso, y aquí concluyo las citas, el enorme valor de Teillier radica en que "democratizó la poesía, hizo participar en este banquete a los más sencillos de espíritu y conocimiento: a jóvenes y hombres y mujeres de todas las edades. Leer la obra de Teillier es entrar a un mundo del que cuesta salir".



za, creer realmente en las utopías y que como poetas deben trabajar en su creación a pesar de todas las dificultades que conocemos; dificultades editoriales, de comunicación entre ellos y entre ellos y la sociedad, y ganar para sí un sentido colectivo como

los que tuvieron los poetas del grupo Trilce, el grupo Antípoco, el grupo Tektida, en la década de los sesenta y comienzo de los setenta. Que tomen conciencia de esto, que la poesía chilena tiene una historia no desdenable de experiencias y ejemplos válidos y que, por sobre todo, sean fieles a su vocación, si la tienen, o que descubran su vocación y la desarrollen contra las dificultades".

De estos tres grupos, y como bien observa Lara, "Trilce fue particularmente importante. Extendió en Valdivia (1965) el acta de nacimiento de la Generación Emergente de los años 60, después llamada Generación Diezmada o Generación de la Diáspora". La ocasión fue el Primer Encuentro de la Joven Poesía Chilena, en el que participaron, entre otros, Enrique Libn, Efraín Barquero, Alberto Rabio, y por cierto, Jorge Teillier.

Para Enrique Valdés -uno de los convocantes a ese encuentro- "la gran influencia de su obra en la poesía joven y en la poesía del sur de Chile merece una explicación mucho mayor, pues es un fenómeno realmente literario. Se trata de la poesía como modo de vida, como manera de entender y enfrentarse a un mundo donde los valores de la belleza y de la verdad han sido desplazados".

Como escribe Jaime Valdivieso, y aquí concluyo las citas, el enorme valor de Teillier radica en: que "democratizó la poesía, hizo participar en este banquete a los más sencillos de espíritu y conocimiento: a jóvenes y hombres y mujeres de todas las edades. Leer la obra de Teillier es entrar a un mundo del que cuesta salir".

Con este número de "Trilce" dedicado a su memoria, Omar Lara nos hace la más hermosa invitación para ingresar a ese mundo. Debemos también agradecerla a los colaboradores de la revista y a quienes contribuyeron a su reaparición.

Sergio Ramón Fuentealba

"Tricle", Lara y Teillier [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tricle", Lara y Teillier [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile