

ABE
4632

La vuelta al mundo del poeta Omar Lara

Por Ernesto Montalba Rencoret

El premio "Casa de las Américas" de La Habana, Cuba, obtenido en 1975 por su libro "Oh, Bucnas Maneras", y el galardón internacional "Fernando Rielo" de España por su traducción del rumano del libro "La juventud de Don Quijote"-de Márton Sórescu- catapularon al poeta chileno Omar Lara, autor de una docena de obras traducidas a una decena de idiomas.

*Ayer
di la vuelta al mundo
y yo
casi sin enterarme.*

De su infancia en Imperial -un apacible pueblo iluminoso y con pocas tentaciones (salvo la lectura)- Omar Lara se trasladó a Temuco, tierra de Neruda y de su compañero de banco Juvenicio Valle.

*En esa ciudad
no temíamos de quien
despedirnos.*

Para proseguir sus estudios de pedagogía en Castellano Omar Lara va a Valdivia. En la Universidad Austral -el 64- crea el Grupo de Poesía "Trilce", nombre que recuerda la segunda publicación del vate peruano César Vallejo.

Allí decide abocarse al oficio de las letras, abandona las aulas y rechaza la posibilidad de hacer clases.

El tren de la vida (y del exilio) lleva a Lara a dete-

nerse en la próxima estación: Bucarest (74 al 81). Allí estudia lengua y literatura rumana. Traductor, trabaja para las mejores editoriales y revistas.

*Pregunté entonces por el dolor.
Me dijeron:
Una ola fastuosa sobre el Río.*

Una beca de la Fundación Guggenheim en Madrid y los premios de Extensión Cultural y Municipal de Arte, en Valdivia y Concepción, acrecientan el acervo y la aterrizadura del poeta.

"La vida ha sido mi maestro", explica.

*¿Influencias?
Y ahí esboza un degradé interminable: Dostoevsky, Maïakovskiy, César Vallejo, Blest Gana, Timcredo Pinochet, Teillier.*

Y ahí esboza un degradé interminable: Dostoevsky, Maïakovskiy, César Vallejo, Blest Gana, Timcredo Pinochet, Teillier.

Hoy en Concepción, Omar Lara atiende su librería, donde se siente como pez en el agua. Y vacía su laguna de inquietudes: "la posmodernidad, el cambio de milenio, la desaparición del sistema socialista, la caída del muro de Berlín, la integración de Hong Kong a la China indican que la sociedad se está moviendo dramáticamente".

Y de sus ojos negros fluye una mirada oscura: "la sociedad de hace treinta años era una búsqueda, hoy es competitiva y existista".

Pero la poesía, si, le atrae y en la provincia encuentra "una saludable e interesante labor creativa".

*Mamá
yo sé que nada
tienes que ver
con este mundo.
Tú no lo haces, madre,
tampoco yo,
es un mundo sin padre,
es un mundo sin madre.*

-Concepción es la segunda ciudad de Chile y creo que no tenemos un gran teatro de representación, no tenemos una Casa de la Cultura donde puedan haber conferencias y recitales. Para los agentes políticos y económicos, esta es una necesidad de tercer orden, protesta.

-Hay que estimular las aptitudes culturales. Si no hacemos nada vamos a ser perfectos. ¡Vivan las diferencias!

Y mientras Omar Lara (58 años y 8 hijos) espera que su llamado tenga eco, su poesía canta:

*Ayer
di la vuelta al mundo
y yo
casi sin enterarme.*

Wittine Molina
22-VIII-2007-P16

La vuelta al mundo del poeta Omar Lara [artículo] Ernesto Montalba Rencoret.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montalba Rencoret, Ernesto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vuelta al mundo del poeta Omar Lara [artículo] Ernesto Montalba Rencoret.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile