



Cronos

POEMARIOS
MASCULINOS

ALFONSO LARRAHONA KASTEN, desde Valparaíso, no ha enviado *Desretratos* (Ediciones Academia Iberoamericana de Poesía, 59 pp. 1997), con prólogo de Ana María Julio. Son cuarenta y ocho retratos de personas, son éstos familiares, amigos y condiscípulos; retratos sumergidos en el paisaje, asociados con personajes, con actitudes, con lugares, con objetos. La capacidad creativa del poeta no reconoce límites. Su sensibilidad tampoco. Así surgen ensueños, añoranzas y evocaciones. Sus retratos "son itinerarios que dejaron huellas en su sangre" o como lo dice al referirse al Mercado de Chillán, donde en múltiples ocasiones compartimos con él: "Almuerzo con aedos, cada uno/ de varias latitudes: nos ofrece/ : degustar algún sueño inoludible/ catarle sus licres demenciales/ comulgar con el sol de su locura/ y bebemos el alma de su canto".

Alfonso Larrazhona, generoso poeta porteño es quien al borde ya de su veintena de poemarios, nos retrotrae al encanto de su poesía, donde sus palabras siempre recrean lo mejor que tenemos o merecemos.

MARTINO MUÑOZ LAGOS, desde Punta Arenas, nos ha hecho llegar su nuevo libro, "De distancias y soledades" (32 pp. 1997) con veinticinco composiciones que reproducen la fuerza de su miradas sobre hombres, paisajes y pájaros, en tanto evoca con la profundidad de su palabra poética, la melancolía de los pueblos de otras épocas o recrea, en otro encantamiento de su inspiración la "insistencia del mar". Así lo escribe: "Quien haya entregado al mar sus con-



Prof. Carlton Hunt, Director of

ludencias/ entra a sus profundidades/ allí donde la noche azul/ deja crecer su muerte y desamparo". De este modo, Martino, amigo de muchas décadas, acendrado en Punta Arenas (nació en Mulchén), encontró en ese lejano sur, los ámbitos adecuados para dejar inscrito su testimonio de belleza verbal en doce libros, todo un legado de amor a esa tierra, que hizo aún más suya, con el amor de la familia que allí creó.

SERGIO MACIAS, desde Santiago y por la vía de Ediciones Zona Sur, que dirige el poeta Eugenio García-Díaz, nos ha llegado el libro "Crónicas de un latinoamericano sobre Bagdad y otros lugares encantados" (113 pp. 1997) Los versos que esta vez nos entrega, forman parte de una gran crónica poética, sobre lo que el mundo árabe representó para él, a través de una visita que le permitió conocerlo. Costumbres, paisajes, filosofía de vida, con sus postulaciones sobre la muerte, el amor, la naturaleza, la religión, etc. Macias logra poetizarlo, con verdadero talento y sensibilidad, lo que no le impide revivir sus sentimientos de afecto hacia su patria lejana, su Gorbca del alma, cuando escribe: "Mientras los ríos se unen/ como dos hilos de estrellas/ la luna invade mi nostalgia / . Pienso en mi amada lejana y solitaria/. Dolida como un lirio bajo la lluvia del sur".

NF
0623

Poemarios masculinos [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemarios masculinos [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile