

hoj tien no n°4 8-11-92

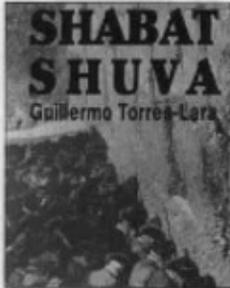
000194393

~~8381~~

AA18381

p.57

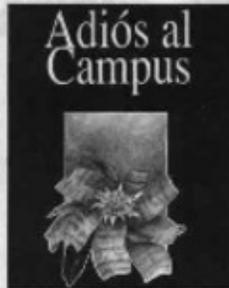
## LIBROS



«Shabat Shuvá». Guillermo Torres-Lara (autor de «Chiloé bajo los cielos de París»), presenta esta novela de amor y muerte, llena de imágenes que ofrecen una dimensión diferente de la lucha de judíos y palestinos entrelazada con hitos históricos acontecidos en nuestro país durante los últimos treinta años. Aunque no es semita, el autor estudia tipos y caracteres de un mundo apasionante y milenario.

(Ediciones Documentas).

«Adiós al campus». La periodista Marcela Godoy expone en su primer libro un testimonio de las condiciones de vida de las minorías hispánicas en Estados Unidos. Desde la perspectiva de una estudiante universitaria, que además es periodista, se intenta develar el «sueño americano», aquel mito construido en las mentes de centenares de jóvenes y adultos que llegan al «país de las oportunidades». El personaje protagonista intenta traspasar esas imágenes equívocas sobre las que se pretende sustentar las relaciones de dos culturas tan diversas (Ediciones Kairos).



## CINE Y LITERATURA

«Cine chileno veinte años». La investigadora Jacqueline Mouesca acaba de presentar este libro que reúne la creación cinematográfica nacional de los últimos veinte años. Con un hermoso diseño de Paula Celedón y Pablo Hermansen, el libro fue producido por el Departamento de Programas Culturales del Ministerio de Educación. Destinada a un público amplio, la obra tiene como objetivo aportar información y ofrecer un conjunto de reflexiones sobre el cine chileno, que ayuden a su mejor comprensión y contribuyan a redoblar el interés por su conocimiento.

El hilo conductor del libro es el Festival de Cine de Viña de 1990, que reunió a los cineastas del Chile «de extra-muros» y los «del interior», como señala la autora. A partir de ese encuentro, Jacqueline Mouesca ahonda en los principales aspectos del cine nacional más reciente, incluyendo además elementos como los obstáculos y bases para el desarrollo de la cultura cinematográfica del país, nuevas vertientes temáticas, formas de ayuda al cine

y, por supuesto, obras y autores agrupados a través de diversos ejes.

## Libros [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile