

SABER DEL CORAZÓN
Disertación en la Academia Chilena de la Lengua

por ERNESTO LIVACÉ 6 1929

RCE 0621

Nuestro colega de Academia, Fernando González-Urizar, acaba de publicar un nuevo libro, compuesto por 38 poemas. Por su densidad y riqueza, sería imposible abordar su totalidad en un comentario necesariamente breve.

Me referiré en forma más específica a lo que, en mi percepción de lector, constituye su eje significativo y una de las más claras novedades que ofrece este volumen entre los 23 ya entregados por su autor.

Se trata de un tema cardinal, sobre el cual se actualizan frecuentemente las opiniones que le confieren tono polémico, y respecto del cual estimo conveniente captar la voz testimonial de sus protagonistas, porque se relaciona, precisamente, con su propio quehacer.

En este sentido, mis palabras, junto con trasuntar mi admiración por un libro en particular, quisieran poder calibrar la madurez alcanzada por González-Urizar y, aun más, contener un homenaje a todos los que, en apreciable número y en alto nivel de calidad, comparten con él en esta Academia la consagración a la poesía. Serán, claro está, las palabras de quien no ha recibido el don que reconoce y aprecia en nuestros poetas, y por eso pido anticipadamente excusas por la inevitable limitación e imperfección de lo que diga.

Es cierto que, en este libro con título que encierra reminiscencia pascaliana, "Saber del corazón", el autor vuelve a ofrecernos la habitual pluralidad temática de sus poemarios. En él, con su léxico castizamente selecto y con soltura de estructuras métricas, volvemos a hallar desde la expresión de inquietudes trascendentes sobre el ser hasta audaces efusiones eróticas, desde la nostalgia de las raíces familiares a la simpatía con la naturaleza —González-Urizar tiene, desde siempre y fielmente renovada en cada volumen, una solidaria amistad con las flores y con los pájaros—.

Pero, en medio de esta multidireccionalidad, se detiene principalmente en un motivo central, con el cual, me parece, aquellos otros pasan a formar círculos concéntricos menores: es el motivo de la poesía como

Saber del corazón [artículo] Ernesto Livacic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic G., Ernesto, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Saber del corazón [artículo] Ernesto Livacic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile