



ap. 1.8 aaf 17.10

FORTIN DIARIO, martes 4 de abril 1989

OPINION



Emilio Oviedo 1921

“¡Todos los extranjeros son tramposos!”

Por supuesto que no compartimos en absoluto la opinión que encierra el título de estas líneas, pues estamos muy lejos de ser unos xenófobos recalcitrantes, sobre todo tomando en cuenta aquello de “y verás como quieren en Chile al amigo cuando es forastero”.

Se trata solamente del nombre de uno de los diez cuentos que comprende el primer libro de Alejandro Lizana Valdés, y que bautiza a todo el volumen. Tampoco refleja el pensamiento del autor, porque el motejado de extranjero tramposo es un chileno exiliado en Alemania Federal. En todo caso, el asunto se presta a equívoco y confusión buscados, quizás, deliberadamente por el narrador, dado el carácter acusadamente irónico que suele imprimir a estos cuentos. El que desee conocer la verdad de la historia, no tendrá más remedio que leerla y, sin duda, se divertirá muchísimo.

Alejandro Lizana Valdés es un periodista de largo

oficio, que se ha desempeñado profesionalmente como un ágil reportero policial con el popular seudónimo de Tiro Fijo. Ahora se inicia en la literatura, en el campo de la narrativa, eligiendo el muy exigente género del cuento. En efecto, éste, que es una modalidad narrativa que podríamos llamar cerrada, de ceñida unidad de elementos, no permite la dispersión de éstos ni los regodeos retóricos ni otros recursos de estilo. Debe encaminarse lo más rápidamente posible al desenlace, conduciendo la anécdota con eficacia y economía de palabras.

Creemos, en una primera aproximación al libro, que Lizana, en estos cuentos, de clara intención testimonial, logra alcanzar, no en todos ellos por cierto, las virtudes de un buen narrador. Desde luego consigue atrapar el interés del lector, el cual no puede abandonar la lectura sin conocer el final. Por lo menos, eso fue lo que a mí me ocurrió con la mayoría de los relatos del volumen.

El manejo certero de la ironía, del humor –humor ne-

gro casi siempre–, la experiencia personal prácticamente intransferible que constituye la vivencia, están todo el tiempo presentes en la obra. Es probable que tanto esta capacidad de transmitir vivencias como la forma dinámica de hacerlo, provengan de su trabajo anterior como reportero policial.

Siempre se muestra casi como un testigo presencial o, por lo menos, como el hombre que ha conocido los hechos de primeras fuentes confiables.

Estas historias fueron escritas durante el prolongado destierro que Lizana vivió en Alemania y Francia, pero siempre insertas en el espacio de su patria chilena y con el corazón puesto en el palpitante de sus raíces.

Le deseamos suerte a Tiro Fijo en esta aventura de las letras y a Israel Alvarez, en su calidad de director de Ediciones Nucavirra, que debutó como sello editorial dando a luz el libro comentado.

"Todos los extranjeros son tramposos!" [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Todos los extranjeros son tramposos!" [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)