

## Libro en conmemoración del 145° aniversario de comuna de Huasco

Por: Manuel Rocco Del Canto

Alucinante Nouvelle que nos muestra el simbolismo de lo diverso, de lo misterioso e insólito en numerosas narraciones que pueden vertebrarse o desvertebrarse del resto de la trama y que representan un interesante cambio en el quehacer literario de Xiomara Largo Castro, con respecto a lo que hasta ahora le conocíamos.

Ganadora del reciente Concurso Literario "250 años de Copiapó", con el cuento "El niño que atropelló el ferrocarril", historia en que presenta los personajes con rutinaria sencillez. Ahora... en *IN-XILIO*, los presenta en un plano de mayor nivel cerebral: los conceptos aparecen en una dimensión más futurista aún cuando no siempre abandonan la estructura general simple de su origen. La originalidad de la temática, unida a un hábil manejo del lenguaje, porque, sin recurrir a extravagancias, expresa lo preciso, escribiendo con transparencia, lo que da a esta narrativa el ritmo que ha empezado a prender en los autores modernos y que, Xiomara Largo, asume con bastante expedición en esta obra que, como en otras que se apartan de la narrativa tradicional, constituye verdaderos indicios de cambio en los contenidos que deben entregarse a los lectores que, como es natural, también han cambiado y se precisa (ahora), llegar a ellos en una forma más

novedosa.

El contenido y forma de expresión de los trabajos que en esta obra nos entrega la autora y en que demuestra gran perspicacia para descifrar el interior de los personajes que ella misma ha creado demuestra que está en definitiva en plena función creadora, produciendo un encadenamiento entre lo que fue, lo que es y lo que pudo ser, entre lo verosímil y lo puramente imaginativo, ingredientes que hacen bastante interesante su narrativa, porque, indudablemente, va mostrando el orden visible de las circunstancias y lo invisible que encierra el espíritu de los protagonistas manifestado al exterior por sus reacciones.

Optando entre el realismo naturalista y el realismo mágico tan en boga actualmente, esta Nouvelle ejerce un realismo intermedio entre lo exacto y real y lo imaginario, pues su creadora partiendo de cosas ficticias trata de reconstruir la realidad del tiempo inmediato ocupando un vocabulario popular a veces brusco que vigoriza más el brío vital que se desprende de esta interesante Nouvelle.

Esta obra ha sido publicada con el auspicio de la Ilustre Municipalidad de Huasco y del Banco Concepción en conmemoración de los 145 años de la Fundación de dicha ciudad.

*Diario Chañarillo, Martes 18 de abril de 1995.- p. 2.*

**"In-Xilio" [artículo] Manuel Rocco del Canto.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Rocco del Canto, Manuel

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"In-Xilio" [artículo] Manuel Rocco del Canto.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile