



PCL 4880 Fichero bibliográfico

24

Por Carlos René Ibacache

Q22
N
3-IV-1995
b
biblioteca
la Discusión
b
BENJAMIN MORGADO, en dos Cuadernos, "Marsello" (20 pp.) y "Aviñón" (16 pp.), ambos editados en 1994, nos entrega sus impresiones sobre su recorrido por ambas ciudades europeas. En un estilo ágil, sus textos son de fácil lectura y comprensión. Referencias literarias y geográficas, testimonios y anécdotas, enriquecen nuestro conocimiento en torno a Francia e Italia y específicamente, sobre las dos ciudades comprometidas en estos livianos y dinámicos relatos.

VICTOR TOMAS VENEGAS, socio del Grupo Literario Nuble, ha reeditado en un solo libro, sus obras "Mi abuelo bailaba en la zaranda" (1983) y "Amanecer" (1985), incluyendo el prólogo de Benjamín Morgado y testimonios epistolares de Jonás y Matías Rafide. Un esfuerzo interesante, para un profesor normalista ya jubilado, que ha debido soportar cir-

cunstancias muy sensibles en su vida personal y que de algún modo, han repercutido dolorosamente, en su vida profesional. El ejercicio poético, le ha permitido sublimar su situación y salir adelante, pese a todo. Este libro recién editado por Impresora "La Discusión", es el testimonio de su voluntad por permanecer vidente y activo en el ámbito de las letras, mediante las cuales encontró la vía para hacer visible sus emociones, como en esta expresión lírica, que él tituló "Vendrá".

"Creo en ti que vendrás un día/ posiblemente de aguacero/ enmudecerá mi lengua/ aunque no quiero/. Será la noche triste/ vestida de negro/ rodeada de cielos/ y en silencio eterno".

MIGUEL REYES SUAREZ, escritor coihuecano, radicado en Santiago, nos envía "Narrativa y poesía de los miércoles" (78 pp.), publicación antológica bienal, del Ta-

ller Literario "Antonio Acevedo Hernández", que desde hace años preside. Su envío reciente, corresponde a la edición 1993-1994, con prólogo de la directora literaria de la institución, Cecilia Simonetti Huerta, profesora de Castellano, poetisa y cuentista, como la mayor parte de los quince autores antologados. La voluntad editorial de los entusiastas integrantes de este Taller, ha creado con esta iniciativa una excelente tribuna, para quienes deseen hacer públicas sus creaciones literarias. "Creamos -con Pablo Neruda- anota la directora en su prólogo, que los poetas caminantes, exploramos el mundo" y que "un libro/ es la victoria".

Los felicitamos por esta nueva victoria, convertida ya en tradición, en su dinámico Taller.

MARIA LEON BASCUR, un siete por su hermosa revista, SAPO, que con su nueva "pinta", ha demostrado su excelente capacidad para crecer en el esquivo medio nacional. Con su fuerte voluntad, está uniendo a todas las mujeres de Chile en esta cruzada poética, donde las revistas de este género no alcanzan al N° 10. SAPO, ya va con sus 28 páginas en el N° 32. ¡Nuestros parabienes para la directora y su equipo editor!

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos rené Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos rené Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)