





## LIBROS

■ Las iras de Pedro y los otros. Patricia Polizer. Editorial Planeta. "Los días de protesta el Juan es héroe. Vigila, traslada heridos, y si es necesario salta barricadas. Tiene 24 años, un rostro pícaro y simpático, y unas ganas evidentes de ser bueno. Una especie de Robin Hood que se gana la vida robando, pero tratando de mantener libre de pecado el territorio de la combativa población "La Victoria". "A veces parezco retén", dice riendo, y cuenta cómo los vecinos recurren a él para que recupere bolsos y billetes. Juan es uno de los protagonistas de este reciente libro testimonio de la periodista Patricia Polizer, que empezó hablando del Miedo en Chile en su primer libro de entrevistas -traducido al inglés- y ahora enfrenta la ira. La ira combativa de jóvenes violentos y anónimos, jóvenes que eligieron la ira en vez del miedo de un modo visceral, y dejan un trasfondo de dolor e impotencia. Dejándoles hablar en toda su espontaneidad, testigo muerto pero perceptivo, Patricia hurga en el alma del "rodriguista", del delincuente, el rey de las barricadas, el cristiano, la exiliada, el universitario.

A través de su relato, un pedazo de la historia de un Chile que resulta revelador, es posible adentrarse en las razones rabiosas de estos parásitos, de quienes sólo la historia dirá si fueron mártires o "delincuentes". Alfredo Etcheberry dice -y bien dice en el prólogo-

DE CÓMO FUE  
EL DESTIERRO DE  
LÁZARO CARVAJAL



"que la autora se manifiesta ansiosa de encontrar algún signo alentador que permita creer que en el futuro ningún joven chileno tendrá que correr el riesgo de morir o convertirse en asesino". Es el llamado de alerta, es la carga ética de este estremecedor ejemplo, y de una periodista que está tratando de construir con profundidad, objetividad y verdad la historia no contada de este presente.

De Cómo fue el Destierro de Lázaro Carvajal. Walter Garib. Ediciones BAT. Con largo título y algo más de 300 páginas, Garib, como buen descendiente de árabes, es prolífico en la imaginación y la palabra. En esta novela mezcla humor, picardía, historia, dinamismo, sexo y acción. Envuelve al lector en la personalidad de Lázaro Carvajal, un miembro de la cofradía de los pícaros literarios, un feroz balmacedista, derrotado y desterrado en Quilacoya, un pueblito sureño ubicado en la ribera norte del río Bío-Bío.

# **Libros [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Libros [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)