



00076253
Reseña

31

LA MEDICINA TIENE PROBLEMAS (Y yo también). Por el Dr. Francisco Quesney Langlois. Volumen de 152 páginas ilustrado con dibujos, en formato 17,5x26,5 cm. encuadernado en rústica. Editorial La puerta abierta. Este libro enfoca la ética, la práctica, la historia y la evolución de la medicina. El examen crítico parte de la deshumanización de una profesión que debe traer alivio y consuelo a los enfermos y sus familiares. Planteando muchas cosas festivamente, con buen humor, bajo esa delgada capa formal estilística queda en evidencia un análisis agudo y descarrado a la vez que desmitificador. Con una lógica simple y directa, claro conocimiento de la situación científica de la medicina, divulgación de su historia, el médico-autor ofrece una perspectiva humanizada de esta disciplina.

la Medicina tiene problemas (y yo también)

LAS NOCHES DEL JUICIO FINAL 33
Novela de Walter Garib. Volumen de 253 páginas en formato 13,5x21 cm. encuadernado en rústica. Ediciones Bat, Santiago-Barcelona-Caracas. En términos de realismo mágico, el escritor proyecta las penas y alegrías del mundo a través de un pueblo que se supone mítico: Toltén. Si el autor conoció esta pequeña ciudad de Cautín más antigua que Temuco y destruida por el maremoto de 1960, no podía haber elegido mejor sitio ni entorno social para su exposición de pasiones, deseos de posesión, brujería, chismorreo en grande y en chico. Con agudeza, ingenio y sin caer en el sarcasmo narra una historia compleja en personajes y trama que se va desarrollando con mucho gracejo hasta que el tono empieza a cambiar y todo termina en tragedia a través de un maremoto literario cruel y espeluznante.

las noches del juicio final

EL VIAJE A ROMA. Novela de Alberto Moravia. Volumen de 258 páginas en formato 13x20 cm. encuadernado en rústica. Colección El espejo de tinta, de Grijalbo. Con su maestría habitual el escritor italiano pinta no sólo un ambiente emocional sino también pone al descubierto la mente y el alma de sus personajes. Mario viaja a Roma para reencontrar a un padre que dejó de ver cuando niño y encuentra a un ser histriónico, algo patético y obsesionado por el amor de su difunta esposa. El hijo también cae en la obsesión del amor por su madre y en la dificultad para definir sus sentimientos respecto de otras tres mujeres. La descripción de lugares y situaciones toman el carácter de un escenario para que se ponga en juego dramático un mundo de recuerdos, sensaciones, esperanzas y encontrados sentimientos.

ALBERTO MORAVIA
El viaje a Roma

8 - La Gaceta del Sur *el día, sábado, Concepción, 4-11-1990*

Reseña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile