

P
 26-12-88
 F. P.
 F. P.



Emilio Oviedo

2417 000/60 835

Travesuras de un pequeño tirano

1933

Walter Garib es un escritor con trayectoria en la narrativa nacional. Antes de su obra más reciente *Travesuras de un pequeño tirano* (Editorial Sinfronteras, 1986), había publicado un volumen de cuentos titulado *La cuerda tensa*, y dos novelas: *Festín para inválidos*, con la que obtuvo el importante premio "Nicomedes Guzmán" del año 1971, y *Agonía para un hombre sólo*.

En *Travesuras de un pequeño tirano*, asume el gran desafío de abordar un asunto que cuenta con precedentes muy ilustres en la novelística universal, tanto por las características del personaje presentado -un típico tiranuelo latinoamericano- como por el entorno donde tal personaje y sus situaciones se desenvuelven: un país utópico, pero que, curiosamente, siempre está situado en algún punto de la geografía de América Latina. Parece interesante consignar estos antecedentes literarios, dada la calidad de los escritores que trataron el tema. Desde Conrad, el insigne novelista polaco-inglés que en su obra *Notromo* (1904), crea un país imaginario al que denomina Costaguana, con su respectivo gobernante dictatorial el general Guzmán Bento. El francés Francis de Miomandre con su *Le dictateur* (1926), inventa la República de Veraguas con su dictador de fantasía Calixte Tonnacour. Luego tenemos al célebre español don Ramón del Valle-Inclán, con su famosa novela *Tirano Banderas* (1926).

Así llegamos a *Travesuras de un pequeño tirano* del chileno Garib, con su Atanasio del Real y su fantástica República del Chaco. Sin embargo, lo verdaderamente importante en una novela no es la materia, el tema o el asunto, sino la forma como se ha tratado esta materia, y en esto Garib sale airoso de su cometido, aunque tiene que usar los mismos recursos extravagantes, caricaturescos, esperpénticos, prácticamente inevitables en esta clase de narrativa farsesca, con personajes de ópera bufa y comarcas de fantasía. En Walter Garib, se aprecia, junto al buen uso del idioma, un lenguaje vivo, directo y certero, apropiado para comunicar la anécdota de manera penetrante. Y en el trasfondo de su historia está el hombre que protesta con todas sus fuerzas contra el abuso y la corrupción, propios del poder absoluto.

Travesuras de un pequeño tirano [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Travesuras de un pequeño tirano [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile