

# DOS NOVELAS DIFERENTES

Walter Garib es un novelista importante entre los narradores de su generación. Su novela "De cómo fue el destierro de Lázaro Cárvalho" obtuvo el año pasado el Premio Municipal de Literatura, galardón que concede anualmente la Municipalidad de Santiago. A nuestro Juicio constituye una de sus obras más logradas. "Las noches del julio final", su reciente libro, no obstante ser un relato curioso, no alcanza la altura y trascendencia de la anterior. No queremos decir que no sea una narración interesante y amena. Pese a ciertas digresiones menores, logra cautivar al lector. La novela da existencia mítica a un imaginario pueblo de Toltén. Walter Garib encarna en sus abundantes personajes, la desfiguración de lo religioso y lo político, la intrusión de la brujería y las pequeñas y grandes pasiones que rigen desde siempre las conductas y destinos humanos."

El realismo mágico es llevado, en esta novela, hasta sus últimas consecuencias, quizás si alcanza un poco a "un tour de force". Lo que no puede desconocerse es, sin duda, la habilidad narrativa de Garib, su dominio del acontecer novelístico, aunque, a veces, parezca que los hilos de los personajes se le escapan por momentos. Sin embargo, pronto recobra la unidad conductiva del relato. El humor es tal vez la nota más sobresaliente de "Las noches del juicio final", novela regocijante y plena de imaginación y fantasía.

Juan Rubén Valenzuela en "El ojo de la tormenta" nos entrega, a su vez, una narración sencilla, sin exquisiteces literarias. Texto ameno, dramático y desconcertante, en ocasiones. Su técnica es

tradicional, de corte naturalista. La vida que transcurte, con sus miserias y aventuras, sus amores y frustraciones. En ella hay todo un submundo de vagos y dip soñanos. Amigos de la noche y de las sombras. Novela escrita ágilmente, en estilo periodístico, no intenta penetrar a fondo en la problemática existencial, pero el protagonista y Ramiro sa-

principal compañero de andanzas y desventuras, son seres de carne y hueso, hombres que no se olvidan. Tal vez nos encontremos con ellos, cualquier noche, en una taberna del barrio San Diego o en los bares de Estación Central. Claramente "El ojo de la tormenta" se lee con avidez y sobre todo,

Matías Rafide

J1665  
Perry, Leuco,  
13-01-1990 p.s.

## **Dos novelas diferentes [artículo] Matías Rafide.**

## Libros y documentos

## AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos novelas diferentes [artículo] Matías Rafide.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)