

## Walter Garib

2677 AAL

Si uno publica un libro —como ya es moda en esta época— y luego envía ese libro de regalo a un crítico de libros, corre dos riesgos: a) que el crítico lo lea; b) que el crítico no lo lea. En el primer caso uno tendrá que tomar precauciones ante la eventualidad de que el comentario sea funesto o sea exageradamente laudatorio. En el segundo caso, el más común, no habrá que ponerse en guardia contra nada.

33

Walter Garib, gozoso autor de novelas de rica imaginación, formado después de todo en el mundo de las "Mil y una noches", tuvo a bien enviarme a través de sus editores, un ejemplar de su obra "El viajero de la alfombra mágica". Pasadas unas dos semanas, una amable promotora del sello editorial consideró útil consultar por teléfono mi parecer acerca de los buenos momentos proporcionados por el libro. En tono enigmático le respondí que guardaba para un futuro y célebre artículo la exposición de mi experiencia sobre la lectura del volumen. Llena de atención hacia este punto, recabó de mi una pequeña primicia informativa. Se la di: "Muy interesante". Quedó, al parecer, convencida de que yo ocultaba un hecho macizo.

Según recomendación expresa de Garib, que no haya en el autor de libros supersticiones en torno a los palos. Garib afirma ser inmune a las depredaciones críticas. Curiosamente, nunca le han llovido palos. Sus novelas poseen pararrayos amables que impiden la propagación de las desmesuras.

Filebo

000188625

Walter Garib  
6-XII-1991, P. 9

## Walter Garib [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Walter Garib [artículo] Filebo.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile