



HOY SE ESTRENA "POMPA, BYE, BYE"

En busca de la vida eterna

Escrita por Marcelo Leonart sobre la base de una historia grupal, "Pompa, bye, bye" constituye el cuarto montaje de la compañía Merri Melodys. Su estructura se remite a historias paralelas y al uso de recursos de suspenso que lo emparentan con lo cinematográfico. Es protagonizada por Alvaro Morales, un actor de teleseries que vuelve al teatro.

ROCÍO LINEROS

Santiago

Ser una estrella del rock en recesso no es nada fácil. Y menos aún lo es para el *underground* Rip, quien vive obsesionado por la búsqueda de la vida eterna tanto en su versión literal como figurada. Adicto a la droga que lleva el mismo nombre y ansioso de recuperar la fama, Rip es el personaje que Alvaro Morales interpretará esta noche en el estreno de *Pompa, bye, bye*, de la compañía Merri Melodys.

Escrita por Marcelo Leonart sobre la base de una historia colectiva, la obra es dirigida de manera grupal y se presentará a las 21 horas en la sala Multimedia del Instituto Nacional de la Juventud. Caracterizada como un *thriller* cargado de suspenso, el montaje representa la vuelta a las tablas de Alvaro Morales.

Conocido por sus papeles en las teleseries *Rompecorazón* y *Estúpido Cupido* (de Televisión Nacional), Morales inició su carrera teatral junto a este grupo en 1991 con la obra *No salgas esta noche*. Allí también interpretaba a un personaje de ideas fijas, pero entonces se trataba de un vecino *noyerista*.

Dedicado a la televisión desde entonces, su regreso al teatro también contempla otros dos proyec-

tos en carpeta. Uno de ellos es *Entre la cruz y la media luna*, un montaje basado en la España medieval y de corte más bien musical que el actor prepara junto a Daniel Muñoz, su director.

Además, Morales fue seleccionado en las audiciones realizadas recientemente por el director inglés Leon Rubin para encarnar al legendario protagonista masculino de *Romeo y Julieta*, el clásico de Shakespeare que el Teatro de la

Universidad Católica llevará a escena durante mayo de 1996 en la versión de Pablo Neruda.

Drogas y rock

Pompa, bye, bye se centra en la historia de las hermanas Valeria y Luisa, quienes viven solas y sanas en sus respectivos problemas y en sus cuantiosas deudas. Para alterar su monótona existencia llega Ana (una amiga de la infancia), Rip (el misterioso rockero) y el punto débil de ambos: la Vida Eterna, una droga en pequeñas píldoras que, al dejar de consumirlas, provoca fuertes dolores de cabeza.

El argumento está estructurado sobre diversas historias paralelas que confluyen en distintos puntos de la narración. Un recurso cercano a lo cinematográfico que construye la trama donde todos los personajes están directa o indirectamente involucrados.

La obra constituye el cuarto montaje del grupo Merri Melodys. Nacida en 1991 a partir de un grupo de estudiantes de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, la compañía estrenó ese año *No salgas esta noche*. Luego vinieron *Sobre los mismos techos* (1992, ganadora del Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano) y *Subcielo, fuego en la ciudad* (1994).

Ficha técnica

Nombre: *Pompa, bye, bye*
Compañía: Merri Melodys
Autor: Merri Melodys
Texto: Marcelo Leonart
Dirección: Merri Melodys
Elenco: Alvaro Morales (Rip), Larissa Contreras (Luisa), Nona Fernández (Valeria), María José Galleguillos (Ana) y Alfredo Becerra (Beto)
Escenografía: Roberto Cabrera
Vestuario: Nicole Prado
Música: Javier Lagos
Funciones: Jueves, viernes y sábado a las 21 horas. Sala Multimedia del I.N.J. (Alameda 341)
Entradas: \$1.500 general, \$750 estudiantes y Tarjeta Joven

En busca de la vida eterna [artículo] Rocío Lineros.

AUTORÍA

Linerós, Rocío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En busca de la vida eterna [artículo] Rocío Lineros. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile