

teatro

RCG-1223

**“Subcielo, fuego en la ciudad”**

Nueva temporada —hasta el viernes 31— de esta obra estrenada en noviembre pasado por el grupo Merry Melodya. Es el tercer trabajo escrito y dirigido por Marcelo Leonart, de 25 años, uno de los jóvenes teatristas que redescubrieron el valor de la palabra, hasta el punto que por momentos su texto se hace torrencioso y hasta narrativo. La historia de fanta-ciencia, atrapante y empapada de extrañeza, tiene sólo tres personajes femeninos. En el futuro inmediato, en una gran urbe, una joven periodista prepara un documental sobre el eclipse que ocurrirá pronto; le ayuda una amiga suya, astrónoma. Aparece Diana, huyendo de un crimen que cometió y obsesionada por la luna como las otras. Junto con los

efectos perturbadores del fenómeno, se nos revelará la existencia de una estirpe secreta de adoradores lunares. Con sensibilidad ciertamente juvenil y un aire urgente y exasperado, este relato fantástico nos habla en clave alegórica de problemas inquietantes como la vida en grandes comunidades, la polución y el SIDA; de la amistad como apoyo real y la necesidad de hallar certezas, de creer en algo. El lenguaje de la puesta remite claramente al “comic” y al cine. La escenografía es pobre, pero las tres actrices tienen buena dicción e imponen un estilo apremiante, mientras que la musicalización resulta muy sugerente. Especial para jóvenes.

(Instituto Goethe).

"Subcielo, fuego en la ciudad" [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Subcielo, fuego en la ciudad" [artículo] Pedro Labra. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile