

La Nación, supl

4-11-2001, P. 5

550344

QUE LEER

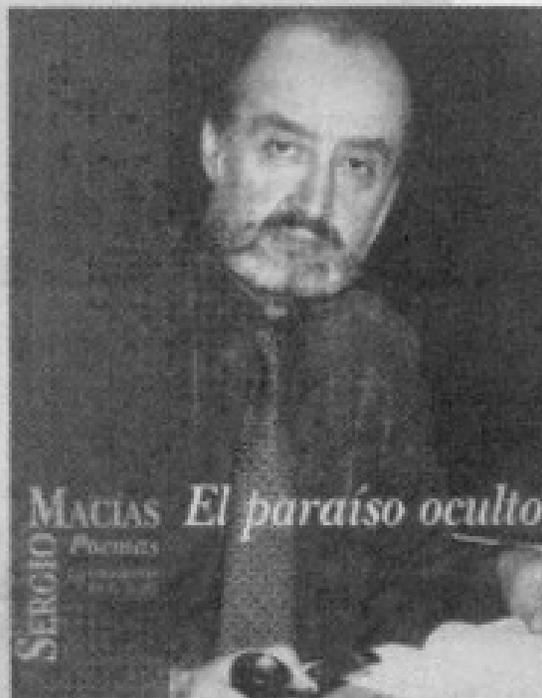
escribe

Willy Haltenhoff

El edén perdido

"Paraiso oculto". El conjunto de estos poemas transcurren en un tono elegiaco, algo ominoso, saturado de metáforas literarias tradicionales. El verso de Sergio Macías, actual asesor cultural de la Embajada de Chile en España y autor de dilatada trayectoria literaria, tiene el don de conjugar la evocación -o añoranza- al paraíso perdido, el orgullo de la pertenencia a la Araucanía (el autor nació en Gorbea, sur de Chile), y el anhelo por acercarse a Dios ("Oh Dios mío, hasta cuándo para recobrar el paraíso!"). A esos temas se les agrega uno central: la lucha del hombre por no perecer entre los escombros de su ser mortal. Macías tiene oficio y temperamento para declamar y arrojar frases rutilantes como "Señor, ¿por qué preferimos nuestro amor antes que ser ángeles?". Pone los acentos en esas palabras voluptuosas de poesía, como son los términos América, Universo, Dios, el Amor y desde allí encumbra su vuelo. Este libro, en síntesis, contiene esa sustancia poética de un hablante que clama por el exilio y la marginación de su ser. En esos parámetros, Macías logra inquietar y azorar con su juego verbal.

"El paraíso oculto". Sergio Macías. Ediciones Cesoc. Ilustraciones de G. Doré.



Qué leer [artículo] William Haltenhoff

Libros y documentos

AUTORÍA

Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué leer [artículo] William Haltenhoff

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile