



TEATRO

RCF9238

TERCER TIEMPO 75

Domingo 13 de noviembre de 1994 / LA TERCERA

Con la dirección del joven Marcelo Leonart

"Subcielo, fuego en la ciudad"

● Una inquietante mirada al espacio da este grupo que busca descifrar la relación entre la gente y la urbe en que vive.

Ficha
Obra: "Subcielo, fuego en la ciudad"
Grupo: Merri Melody's
Guión: Marcelo Leonart
Elenco: Larissa Contreras (Verónica), Nona Fernández (Diana) y María-José Galleguillos (Helena)
Música: Gaspar Lukacs
Sala: Sala Cuatro (Avda. Italia 903)
Funciones: Viernes y sábado, 21 horas (hasta el 3 de diciembre)

Al grupo le gustan las historias de ciudad. Aunque "la odian y la maldicen, no aguantaríamos vivir en otro sitio", dicen sus integrantes. "Somos parte de ella", agregan, ya que viven bajo su cielo, es: "quiera sea su color o su amenaza".

Por eso, esta compañía de jóvenes actores derivó en problemas en un montaje cuyo entorno natural es el ambiente ciudadano. En "Subcielo...", la ciudad puede ser cualquiera del planeta. Ellos, eso sí, ubican las acciones a fines de siglo, época de hechos excepcionales, tal vez una de las claves para entender una puesta en escena que tiene algo de extraño y poco usual.

Verónica es una periodista obsesionada por hacer un documental sobre la forma en que influye en la conducta humana un anunciado eclipse lunar. Para ello, se hizo acompañar de una astrónoma, Helena, mujer poco corriente, cuya presencia en la ciudad estaría asociada a numerosos y gigantescos incendios que estallaron en la ciudad.

Pero no estarán solos: a la azotea llega Diana, amiga de la dueña de casa y con una sorpresiva relación familiar con la científica. Al parecer, hay crímenes de por medio y un pasado oscuro común que tendrá que develarse cuando el eclipse sea total.

"Merri Melody's" no es un grupo debutante. En 1992, con la obra "Sobre los mismos techos", ganó el VII Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano. Allí también hablaron sobre las personas que viven en la ciudad.

"Subcielo..." descansa en un trabajo actoral de grandes gestos, realizado concientemente con amplia teatralidad. Tal vez por el influjo de una cierta acción épica que

posee un guiño dentro del cual se da espacio para que actúen fuerzas humanas ocultas y organizadas en la ciudad, ligadas fervorosamente a la luna, conmovidas por el gran espectáculo celestial del eclipse que se avecina.

Un trabajo serio de experimentación temática y de actuación fresca que merece el más completo apoyo.

© Nona Fernández, arriba, junto a María-José Galleguillos y Larissa Contreras, un trío que busca conmover desde un principio.

SubCielo, fuego en la ciudad [artículo] Leopldo Pulgar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

SubCielo, fuego en la ciudad [artículo] Leopldo Pulgar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile