

Un Contrabando de Imaginarios

EL MERCURIO 25 NOV. 1999 C12

Pedro Lemebel se ha visto muy requerido durante los últimos meses. Al parecer, la decisión de Anagrama de editar parte de su obra — "Luzo afán" y "Gránica de sidario" — despertó el interés por escuchar la voz de este autor que lleva más de diez años publicando sus crónicas urbanas en medio de la indiferencia.

Fue necesario el reconocimiento del sello español para situarlo como uno de los mejores escritores chilenos contemporáneos. Sin embargo, debió esperar hasta último momento para ser incluido en la lista de creadores que componen la delegación Chilena en la Feria del Libro de Guadalajara.

El sabe que abordará un avión el próximo domingo, pero asegura que no ha recibido el llamado oficial, que solo le avisaron de Lom Ediciones y que esto es una muestra de "mala educación". A pesar de todo, Lemebel viajará a México para presentar su obra, el miércoles 1 de diciembre, con la conferencia "Crónica Urbana".

—¿Cómo se siente en una delegación oficial?

—Uno se mueve en lo políticamente correcto. Cuando te empujan de alguna forma uno aprende a productivizar ese territorio y a moverse desde allí. Cuando recibes el mote de conflictivo, trabajas con el conflicto. En todo caso, si te quedas en ese lugar, te puedes. La idea es contrabandear prácticas, cruzar fronteras y perimeters sin que se sepa cómo entras y cómo sales. Por eso me parece que esa metáfora de que milicita es marginal me parece peyorativa. Soy más bien un contrabandista de imaginarios.

Lemebel no explora en la literatura solo para producir ese trasvase, también utiliza materiales "bastardos": la carta, la biografía o la canción popular. Son elementos que —según el autor— han sido absorbidos por el mercado y actualmente son comercializados.

—¿Cuándo bailaron cumbia los eucos? Ahora hay una rumba techno. El mercado utiliza lo popular. Esto de Chile en México es divertido. Antes el país del norte era considerado picaresco, pero ahora se hacen casas con adornos mexicanos y comen su comida. Yo trabajo con ese tipo de trasvases.

Ese ejercicio escritural obtuvo el año pasado el reconocimiento de la Fundación Guggenheim, que le entregó una beca para redactar una historia de Chile enfocada desde el imaginario "homosexual", que es distinto del femenino.

El proyecto estará listo en marzo y se titulará "Netando, crónicas de un pecado", porque así se sembraba el delito de sodomía durante la colonia.

Una de las fuentes del estudio son los archivos judiciales, donde se encuentran los antecedentes necesarios para "escenografiar ciertos pasajes" de nuestra historia. Pero, preferentemente, los relatos son rescates de las historias que se transmiten acurradamente y "de oídas" en nuestra sociedad.

—Habrá sucesos en el barco de Magallanes, en la Esmeralda, de la Iglesia Católica y de su Inquisición. También contará cosas más cercanas a nuestro tiempo, de las cuales existen pocos datos, como la matanza de Ibañez. Al respecto, lo único que encontré fue una libreta negra de su policía secreta, con nombres de hombres.

entre comillas imaginada — sobre un homosexual que participa en el atentado a Pinochet. Se llamará "Tengo miedo torero" o "La loca del frente". En el fondo, es una historia de amor, un tema que yo no había tocado".

Comité en el equipo chileno que viajó a Guadalajara: sale Roberto Bleich y Pedro Lemebel. El primero se encargó por causas personales y el segundo aceptó participar, en una "actitud políticamente correcta".

—¿Novedades con Anagrama?

—Tengo una novela casi terminada. Ha sido un desafío, porque los libros son una confusión de géneros y he tenido que formalizar un tipo de escritura para que parezca novela. Es una historia semi-biográfica —y,

Un contrabando de imaginarios [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Lemebel, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un contrabando de imaginarios [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa