

la Estrella Valparaíso 16-X-1993 / 42

Una ciudad mexicana que, como Valparaíso, superó ya sus 450 años, San Miguel de Allende, nos deleitó este saludo en su libro "Sor María Josefina y la relación de piedra y sueño" en el nombre que da al libro que la evoca, el poeta nacido en Valparaíso, Alfonso Larrañaga Kasten. En 1991, al ganar el premio José Vasconcelos de Literatura, viajó al hermano país y esta ciudad, que como en el verso de Vicente Huidobro era "una ola que cantaba mejor que las otras" se le añadió en el corazón. Ahora renace duplicada en su canto, en Ediciones Correo de la Poesía.

"San Miguel de Allende", nos dice, "no es sólo un himno de piedra elaborado por inspirados canteros, sino un coro de alianza al Altísimo con gracia y sa-ponata que ha sabido vibrar a través de los siglos".

Pensando luego en la piedra lírica de la poesía, nos canta: "San Miguel nos incendia hasta embriagarnos". Es tiempo de palpar los invisibles/ péntilos de esta flor de piedra santa/ iglesias con sus na-veas que recuerdan/ al náufrago cuyos sue-ños han anclado/ más cerca del latido que del vuelo/ casonas coronadas de si-lencio/ admirantes en tránsito terrestre/

### Crónica literaria.-

## "Lírica relación de piedra y sueño"

Por SARA VIAL

con raíces de aromas ancestrales/ mo-nasterios con nubes de incienso/ mu-yes delirios nacidos habitados/ por seres corpóreos que median/ callejas con saladeros descalzos/ a romeros eternos que se hallaron/ en los relojes trémulos del alma/ y fantasmas sonrientes es-pe-rando/ el alto amanecer de alguna estre-lla/ para observar la tierra que crea-ron... Paseo por la ruta de esta Villa/ su rostro es el salario del poeta".

Este "salario del poeta" (feliz expresión!) prueba la inválididad o polo lo me-nos, discutible utilidad de la difusión co-mercial de las ciudades, para quienes mi-ran un poco más allá de los catálogos, los "paquetes", turísticos y todos esos verbos manuales que se usan para pro-

mover, no su espíritu, sino su supuesta corporeidad.

Pero sucede que ver el alma, es ver, sólo que con mayor luminosidad, el cuer-po mismo, eso que es piedra y sueño al mismo tiempo. Y para lo cual, necesaria-mente, nos ayudaría mejor un poeta que una agencia de viajes.

El poeta nos lleva por su verso a recono-mer una ciudad desconocida que se con-creta al imaginárnala en sus campanas, sus fuentes preferidas, su evocación virreinal, su Cristo de la Conquista, "forjado por los indígenas de Patzcuaro", su Sor Ma-ría Josefina, fundadora de las misiones Con-cepcionistas. Dedica a ella dos sonetos, los "paquetes", turísticos y todos esos



"Sor María Josefina, Dios, qué suerte/ fue hallarte en San Miguel tan aureola-/ tan nula y fundadora, tan aliada/ en conventual morada sorprenderte.

Si bien la poesía de Alfonso Larrañaga ha estado inclinándose ("como el cánti-ro al agua", diría el poeta Guzmán Cru-chaga) hacia una vertiente de mayor ten-sión espiritual en el último tiempo, o des-de hace algún tiempo, este viaje por la ciudad mexicana, mineral y celeste, ha si-dó una incentivadora cantera para su lie-ración. Un soplo de la ancha luz ameri-caña, de su cultura, de su historia, de su pa-pel en el naciente, nubla la poesía de estos poemas que pretenden ver la huella recu-perada de un tránsito que se resistió a ser olvidado.

Un hondo amor se desprende de estos versos y su arquitectura. El poeta confie-sa que sus palabras "han sido hiladas como una oración, como una losa, como un acción de gracias". La forma clásica, cinceladora y limpia, especialmente ade-cuada, sobre todo en los sonetos.

"Otra vez me despierto entre campa-nas/ en San Miguel de Allende, estoy orando/ alguna prez que no he sabido cuándo/ alguien creó para nacer ma-na".

## "Lírica relación de piedra y sueño" [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lírica relación de piedra y sueño" [artículo] Sara Vial. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa