



262521

9.96

*El Mercurio,*

Valparaíso, lunes 27 de febrero de 1995

## Reseña

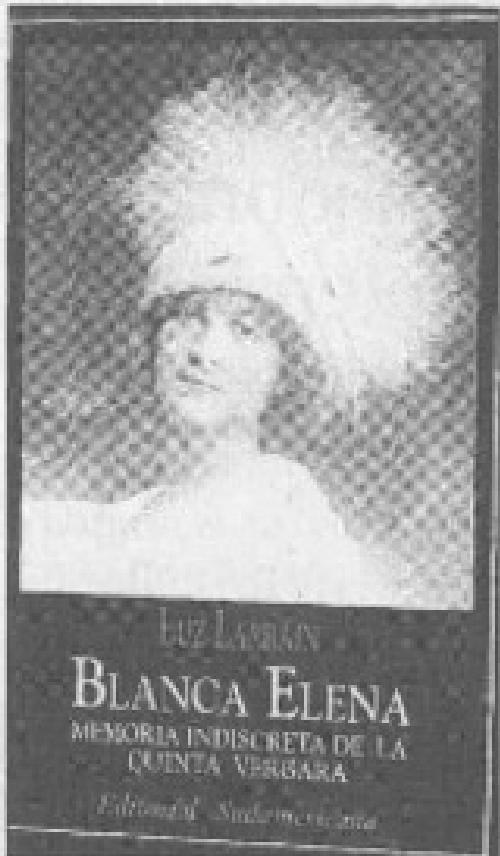
"Blanca Elena. Memoria indiscreta de la Quinta Vergara", historia novelada de Luz Larrain. Editorial Sudamericana, Santiago, 1994. 242 páginas.

Una difícil existencia llevó Blanca Elena Errázuriz Vergara, aristocrática joven viñamarina casada en vísperas de la Primera Guerra Mundial con John de Saulles, un millonario norteamericano que la llevó al fracaso. Menosprecio, maltrato, agresiones de todo tipo marcan un camino duro, terrible y sufriente, cuando hubiese bastado una elección más reflexiva para haber tomado un rumbo tan distinto, en circunstancias tan promisorias como las que podían rodear a una mujer de la alta sociedad chilena, cortejada por prominentes hombres de negocios y artistas como Rodolfo Valentino, nada menos.

Pero el amor es así, y la hermosa Blanca Elena prefirió a De Saulles, con quien habría de conocer tan amargas circunstancias, terribles como el crimen y tristes como la cárcel y el desprecio de familiares y amigos que la desconocen cuando más apoyo y cariño necesita.

El libro es una recopilación minuciosa de hechos verdaderos. La investigación de la autora se desarrolla tanto en Chile como en Estados Unidos y otros puntos por donde anduvo el matrimonio, para ofrecer a los lectores una relación lo más fidedigna posible del acontecer. Pero los hechos son presentados en forma de novela, para hacerlos más gratos y vividos en la imaginación de los lectores.

Gran parte de la investigación -es obvio- se desarrolla en Viña del Mar, donde nació y se crió Blanca Elena Errázuriz. La mítica Quinta Vergara, en ese tiempo apacible y acogedora residencia de la familia Errázuriz Vergara -destruida una vez por el terremoto de 1906, también en el libro, es el escenario del fasto, de las recepciones y del continuo relacionarse con la alta sociedad costera y santiguina. Su presencia es determinante en algunos pasajes; se siente, se hue-



le en sus sombras y salones:

"En la Quinta Vergara todos se sentían protegidos. Así lo presintió siempre Blanca Elena. La figura imponente del abuelo José Francisco parecía detener el tiempo en ese cuadro de tamaño natural: uniformado en su rol de ministro de Guerra, asiendo las riendas del caballo engalanado, miraba el mundo con orgullo de patriarca"..., dice el narrador omnisciente de la novela. Pero esa protección paternal ya no estaba al alcance de la protagonista.

Quién iba a imaginar que una nieta del ministro de la Guerra del Pacífico se iba a ver involucrada en un caso judicial de tan dramáticos ribetes y tal largos alcances (ya que hasta las feministas norteamericanas saltaron a la palestra en defensa de la chilena). Es lo que recoge el libro en gran parte de su contenido, por ser lo más palpitante y de mayor constancia en los escritos y anales judiciales del País del Norte.

Eugenio Rodríguez

# **Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rodríguez, Eugenio

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reseña [artículo] Eugenio Rodríguez. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)