

RCF 7676

EL MERCURIO

17-VII-1994 p. C16.

Desde Villa Alemana.-

La poesía niña de Pablo Antonio Larrahona A.

Años ha nos deslumbraron las creaciones de Alejandro, hijo de Claudio Solar, ahora, —otra vez Playa Ancha— nos sorprende con su fresco ramillete de poesía "Aire celeste" (Correo de Poesía, separata N° 79, otoño de 1994, Valparaíso) el pequeño Pablo Antonio, nieto de Alfonso Larrahona. Leyendo el breve volumen me planteo una interrogante: ¿Qué genes transmiten la herencia poética?

Ayer, de padre e hijo; hoy, de abuelo a nieto; edades y entorno familiar similares, ambiente muy semejante y propicio, conduciéndonos a la lectura gozosa de los sesenta y cuatro textos del opúsculo lírico, presentado por las palabras entusiastas del poeta Edmundo Herrera, ex presidente de la SECH: "Pablo Larrahona trae una voz clara como el agua. No complica el verso y se lee con la sencillez del amanecer. Logra crear un universo alrededor de su vuelo íntimo..."

El poemario recoge textos escritos desde 1990 a 1993, es decir, entre los cuatro y siete años de edad, la mayoría de pocas líneas, haciendo válido el propósito de seguir su derrotero cronológico para conocer esta poesía niña de Pablo Antonio: "Sobre tus barcos he escrito los soles/ que se me van de mi juventud" (16.9.90).

"Sobre los mares van tus sueños navegantes./ Una gaviota juega con los marinos./ Tú tienes mi nombre en tus labios,/ has hecho mi vista./ Tú has hecho mi tierno hogar./ Tú has hecho mi nombre y mi razón" (5.5.91). Descubrimos aquí la sombra esbelta de la abuela atesorando los breves mensajes celestes, como este primer poema manuscrito por él mismo que está dedicado al sol: "El sol es como una luz/ que se abre/ al amanecer del mar" (27.9.92). Cerramos el círculo con los dos versos de "El tren": "El tren siempre tiene prisa./ Semeja mi mirada". Un acierto fechado el 23.6.93.

Su temática recurrente la forman: el mar, Dios, el sol, la luna y la naturaleza, aunque su universo lírico es amplio. Nos llena de admiración la obra de este artista menudo, poeta y, además, dibujante, y hacemos votos porque su camino no se desvíe con el paso de los años, mantenga esa frescura y luminosidad de su alma diáfana y transparente.

En la contratapa Ma. Rosa Carrasco Peña, poetisa sureña, afincada por fin en Viña del Mar, reitera lo señalado por E. Herrera: "Pablito con sus cortos ocho años recién cumplidos, nos deja atónitos con su subjetividad y lirismo. Unido a ello, sus metáforas son increíblemente bellas, originales".

Por nuestra parte añadimos: ¿Estamos asistiendo al nacimiento de un nuevo poeta? ¡Ojalá así sea! El veredicto del tiempo lo dirá...

Pedro Mardones Barrientos

**La poesía niña de Pablo Antonio Larrahona A. [artículo]
Pedro Mardones Barrientos.**

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía niña de Pablo Antonio Larrahona A. [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile