QCF 4954

La Estrella, Valparaíso, 24-XI-1993



# Carlos Lastarria presenta texto sobre maestro Carlos Hermosilla

**■En el Centro de Eventos de la Universidad Católica de Valparaíso se realizará esta tarde la ceremonia de presentación de la publicación "Carlos Hermosilla, proyección de un maestro del grabado", del crítico de arte Carlos Lastarria. La obra es financiada por el Fondo de la Cultura y las Artes del Ministerio de Educación.**

Carlos Lastarria es vicepresidente del Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso; es coordinador de exposiciones de la Galería Municipal de Arte "Valparaíso", y colabora como crítico de arte en el diario "La Estrella". Crítico de arte y museólogo, tiene estudios en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar, además de seminarios y cursos dentro y fuera de Chile.

Según explica Lastarria, presentó el proyecto de la publicación al Fondo de la Cultura y las Artes, y paralelamente hizo el trabajo de investigación necesario, de modo que si el proyecto era aprobado, el material ya estaría disponible, para hacer la publicación en un tiempo muy breve.

Señala el crítico de arte que su trabajo de investigación constó de varias partes. En primer lugar, buscó todos los textos, artículos y comentarios hechos sobre Carlos Hermosilla y su obra durante su vida artística.

Además, conoció toda su obra gráfica, revisando museos, colecciones de particulares y los numerosos lugares en donde había grabados del maestro. La finalidad de esta parte del trabajo era la de clasificar los grabados según el tema; por ejemplo, Valparaíso, los poetas, líderes mundiales, faenas de pescadores, mujeres, niños y otros muchos.

En total, Carlos Lastarria señala que la obra de Hermosilla debe ser cercana a los cinco mil grabados. De éstos, él revisó alrededor de mil, denominados "grabados tipo", porque ejemplifican una serie.

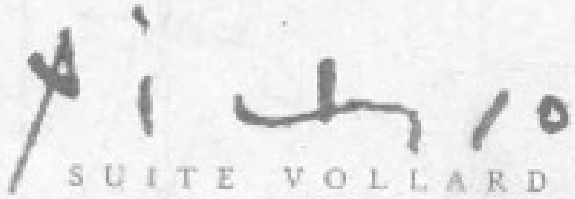
Por otra parte, Lastarria estudió también textos sobre técnicas de grabado, sobre los diferentes procedimientos técnicos de cada especialidad. Esto con la finalidad de elaborar un texto general sobre los procedimientos de la impresión.

De esta forma, la publicación "Carlos Hermosilla, proyección de un maestro del grabado" incluye una selección de textos publicados sobre el artista, a la que sigue la reproducción de una selección de sus grabados más característicos, para terminar con el texto sobre los procedimientos de la impresión.

Señala Carlos Lastarria que su intención es hacer una serie de publicaciones sobre artistas, de la cual la primera sería ésta. El proyecto es continuar con Camilo Mori, otro importante artista de Valparaíso.

*Carlos Lastarria.*

ENCUENTROS CON



SUITE VOLLARD

Miércoles 24 de Noviembre
CORTOMETRAJE
"LA AVENTURA DEL ARTE: EL SURREALISMO"

# Carlos Lastarria presenta texto sobre maestro Carlos Hermosilla [artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Carlos Lastarria presenta texto sobre maestro Carlos Hermosilla [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile