

RCF6570

Reseña
LIBROS Y AUTORES

Por Guillermo Chandía C.
Los libros presentados por La Gaceta están en las librerías

Andrés Bello, El Caribe, Estudio, Manantial, Paz o Universitaria, de Concepción.

EL ESCANDALO DE LOS ROLLOS DEL MAR MUERTO. Por Michael Baigent y Richard Leigh. Volumen de 269 páginas de la colección Enigmas del Cristianismo de la editorial Martínez Roca. Formato 14,5 x 21,5 cm encuadernado en rústica. El autor, actor de teatro y televisión y también escritor, reúne esta vez un conjunto de relatos de distinta longevidad pero con una evidente tendencia a la brevedad, la sugerencia y la sencillez de imágenes e ideas. Los argumentos se interesan más que se lean y trasmitan una percepción más bien amarga y pesimista de "todo lo visto", de lo que ha curtidio su cuero. Algunos relatos describen la vida del intelectual y el actor, con más denostas que triunfos efímeros. Otros son reflexiones sobre lo mismo o a veces de la vida cotidiana, materialista y abrumadora. De palabra medida y justa, sin retórica distante, logra sin embargo dejar paso a rayos de bondad, amor y esperanzas en el ser humano.

CUENTOS DE CUERO CURTIDO. Por Archibaldo Latorre. Volumen de 119 páginas de la Red Internacional del Libro, RIL. Formato 15 x 21,5 cm encuadernado en rústica. El autor, actor de teatro y televisión y también escritor, reúne esta vez un conjunto de relatos de distinta longevidad pero con una evidente tendencia a la brevedad, la sugerencia y la sencillez de imágenes e ideas. Los argumentos se interesan más que se lean y trasmitan una percepción más bien amarga y pesimista de "todo lo visto", de lo que ha curtidio su cuero. Algunos relatos describen la vida del intelectual y el actor, con más denostas que triunfos efímeros. Otros son reflexiones sobre lo mismo o a veces de la vida cotidiana, materialista y abrumadora. De palabra medida y justa, sin retórica distante, logra sin embargo dejar paso a rayos de bondad, amor y esperanzas en el ser humano.

RAYUELA. Por Julio Cortázar. Volumen de 562 páginas de Editorial Sudamericana. Formato 12,8 x 21 cm encuadernado en rústica. Trigesimo segunda edición, con motivo de cumplirse 30 años de la aparición de esta obra paradigmática de su autor y señera en las letras castelleras. Su autor nunca aceptó plenamente que fuera una "contra-novela". Al contrario, estuvo siempre que era el mejor resultado que había logrado como "su" manera de entender la novela y esto como una expresión y no simple reflejo de la condición humana. Contradicción en su forma expositiva, didáctica en la elaboración de situaciones y personajes, humorística, reflexiva con ironía o con amor, explicación casi poética de los celos... Todo ello en una narración con impronta portera, bonachona del lenguaje, pero de tal trascendencia que se hace universal. Reedición oportuna en esta década sin Cortázar.

El Sur, supl., Concepción, 17-IV-1994

La Gaceta del Sur - 9

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)