

**POESÍA**

550186

**N**O siempre lo académico y lo poético marchan de la mano. Sin embargo, encontramos en esta antología a personajes de la talla de Juan Guzmán Cruchaga, quien habiendo sido académico por nombramiento fue, por talento, uno de los grandes poetas chilenos del siglo XX. Son memorables su «Canción» y el soneto «Doy por ganado», entre muchos otros poemas que él escribió, traspasados todos por una poética intimista y delicada, profundamente lúcida en lo formal. Figuran aquí también nombres tan significativos para nuestras letras como el de Julio Barrenechea —cuyo hermoso texto «Columpios» es ya un clásico nacional—, Humberto Díaz Casanueva —autor de la magnífica elegía «El sol ciego»— y Andrés Sabella, de quien vale la pena leer el intenso poema «Autorretrato de estos años».

La publicación de este libro, por otra parte, permite apreciar la suave, sencilla y enamorada lírica rural y provinciana de Emma Jauch, quien nos transmite el reposado encanto de “un mundo sin tiempo ni distancia”, y el melancólico humor de Rosa Cruchaga de Walker, expuesto en un poema sorprendente como «Microbús Pila Cementerios». Cabe, además, y ya en el plano de la posmodernidad, rendirle un homenaje al logradísimo texto de Óscar Hahn, «Cafiche de la muerte», cuya estructura clásica encapsula a la perfección un tema antipoéticamente popular y narrativo. Ésta, como toda antología, hace posible que en la diversidad de voces y estilos se encuentren otros aciertos, enlaces afectivos y formales con la propia interioridad. Así, por ejemplo, «Los hombres prudentes», de Miguel Arteche, instaura la contradicción y el sarcasmo en un poema de profundo contenido religioso, y «El mensajero», de Hugo Montes, una relación de transparencia entre el amanecer y el amor. De esta manera, cada lector tendrá acceso a relampagueantes viajes hacia sí mismo.

Publicada, por los demás, en el marco de la colección Biblioteca del Bicentenario, de la Editorial Andrés Bello, su aparición se justifica plenamente, pues da testimonio de algunos fragmentos elocuentes de nuestra memoria e identidad a la hora más o menos solemne de los recuentos y nostalgias, del gran cumpleaños que nos aprontamos a celebrar.

IGNACIO RODRÍGUEZ A.

**Poetas de la Academia (1885-2000)**

Editor: Ernesto Livacic.  
Editorial Andrés Bello,  
Santiago, 2000,  
317 páginas.



suple El Mercurio Santiago 20-1-2001  
20 DE ENERO DE 2001

## Poetas de la Academia (1885-2000) [artículo] Ignacio Rodríguez A.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Rodríguez A., Ignacio, 1948-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetas de la Academia (1885-2000) [artículo] Ignacio Rodríguez A. il.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile