

PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1949

PEDRO PRADO

1886-1952

Pedro Prado nació en Santiago el 8 de octubre de 1886. Quedó huérfano de madre cuando era muy niño. Su padre se encargó de él con amorosa afecto, lo que el escritor recordará siempre, y con mayor unión, cuando su progenitor le falta. Cursó sus humanidades en el Instituto Nacional, siendo un destacado alumno; ingresó después a la Escuela de Arquitectura, sin terminar sus estudios.

A los veinte años, cuando fallece su padre, comienza "a ejercer alternativamente sus tres profesiones sin título: de arquitecto, agricultor y escritor".

"Fue un hombre tranquilo, armonioso y culto. Fue también diplomático y cabeza de una familia numerosa.

Su obra literaria es vasta y variada, en prosa y en verso. Su producción literaria tiene un valor superior a la de todos los escritores que lo antecedieron, desde los tiempos de la Independencia. "Se ha dicho que Pedro Prado es la verdadera puerta de entrada de la gran poesía chilena actual". "Es cierto, él es el puente necesario entre la mediana poética de comienzos de siglo y las alturas líricas eminentes alcanzadas por Gabriela Mistral, Vicente Huidobro y Pablo Neruda". "Con este poeta la poesía da un paso definitivo y conquista un lugar destacado en las letras hispanoamericanas".

Su amor por el arte, lo convirtió en organizador y jefe espiritual de un grupo de artistas —literatos, pintores, músicos— que, bajo el nombre de "Los Diez", y a partir de 1904, animaron la vida cultural de Chile, editaron obras de arte, sin de aquellos que no pertenecían al grupo, crearon revistas en las que vertieron el pensamiento que les era imperioso, organizaron exposiciones, etc.

En 1910 fundó la revista "Contemporánea", una de las mejores de su tiempo en América. En 1933, con su libro "Camino de las horas", ganó el premio Academia de Roma, que era otorgado por la embajada de Italia. En 1949, recibió el Premio Nacional de Literatura, en la ceremonia de entrega de este importante galardón, Pedro Prado, pronunció uno de los discursos más profundamente emotivos que se haya dicho por algún escritor en nuestro país.

Ya, en 1903, siendo estudiante de la Escuela de Ingeniería, editó el periódico "La Universidad", y el año siguiente publica diversos artículos en la revista Zig-Zag. Vinieron luego las obras literarias: "Flores de Cardo", "La Reina de Rapa Nui, Los Pájaros errantes, Añelo, Un Jazmín, Androcar, Camino de las horas, Ochoa en las dunas, Esta bella ciudad eternizada y "No más que una rosa", además de otras obras menores. Fue también un interesante ensayista.

Cultivó, además, el soneto, llegando a ser, según

**De Aquí
y
De Allá**

Pedro Prado [artículo] Rosmery.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rosmery

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Prado [artículo] Rosmery.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile