

Miércoles 7 de enero de 1998 *La Esfera* **ESPECTACULOS** # 31

Benín HD, 1981-1983 *ARE-6347*

"El niño que enloqueció de amor", que exhibirá Televisión Nacional

Alberto Daiber ya tiene otra película

Para protagonizar el medimetro "El niño que enloqueció de amor", Alberto Daiber reclutó a Enrique Lagos Lihn, nieto del desaparecido poeta Enrique Lihn.

R.G.
Santiago

Terminó el rodaje hace un mes. Tomó veinte días en la filmación. Gastó 20 millones de pesos y ni un fajo de dinero más. **Alberto Daiber** tiene una película anterior llamada *Misa de Réquiem* y guarda en su memoria malas críticas. Entremedio gestó un cortometraje de nombre *Ascenso y descenso*. Para *El niño que enloqueció de amor*, se reservó el derecho de rodar con escasa publicidad y refichar un puñado de actores, en su mayoría jóvenes, con rostro televisivo y asidua visita en las telecrías nacionales. Para el papel protagonista incorporó a **Enrique Lagos Lihn**, nieto del desaparecido poeta **Enrique Lihn**, y que con nueve años se midió con la misma vara actuaral que los demás protagonistas.

Ahora la producción está lista, con las suturas a punto, los 60 minutos en



Yuyuniz Navas será *Angélica*, la coprotagonista del medimetro basado en la novela de **Eduardo Barrios**.

estado de ser exhibidos, la historia armada entre la adaptación de **Juan Brousein**, **Luis Ponce** y el propio **Daiber**, y la pendiente venia de Televisión Nacional para su pase definitivo por las pantallas. "En realidad, nosotros realizamos la película y Televisión Nacional se reserva la fecha para su exhibición", aclara **Daiber**.

"Nosotros somos los más baratos en producir y estamos acostumbrados a

trabajar con poca plata. Lamentablemente, no se valora la escasez de recursos con que contamos y también somos los peor pagados en las críticas de los medios", arguye **Daiber**.

Escaso eco

A pesar del escaso eco crítico conseguido con *Misa de Réquiem*, el hematólogo de profesión y cineasta de ocasión, dice que pulió el filo de su estilo y actualmente se encuentra afirmando las riendas de su cabalgata cinematográfica. "A mí parecer, con el primer largo conseguí un buen nivel técnico. Con esta reciente producción he alcanzado grandes progresos y la idea es seguir aumentando la buena factura", manifiesta.

Para realizar la película, se respetaron las partes fundamentales de la historia de **Eduardo**

Barrios y la adaptación corrió por cuenta **Juan Brousein**, **Luis Ponce** y **Alberto Daiber**. "El rodaje se desarrolló en Valparaíso y, por problemas de presupuesto, la ambientación es de los años 60. No la ubicamos cronológicamente en los años 30", expresa.

No hay recursos

Para **Daiber**, no existe la posibilidad de realizar un próximo largo, debido fundamentalmente a cuestiones de presupuesto. "No tenemos dinero para realizar una película de esas características, por lo menos, durante este año. A futuro, sólo está en mis planes y, con seguridad, realizar la filmación de un nuevo cuento, aunque no sabemos cuál será. Televisión Nacional es la encargada de dar el visto bueno a esta producción", aclara **Daiber**.

El niño que enloqueció de amor cuenta con las actuaciones de **Yuyuniz Navas**, como *Angélica*, **Claudio Arredondo**, **Marés González**, **Francisca Castillo** y **Francisco Pérez-Bannen**. La música corrió por cuenta de **Cuti Aste** y la fotografía perteneció a **Andrés Garcés**, habitual colaborador de **Daiber**.

Alberto Daiber ya tiene otra película [artículo] R. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

R. G

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Daiber ya tiene otra película [artículo] R. G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile