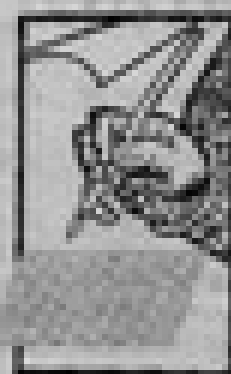


Domingo, 9 de Octubre
1994

2000497

CRO

EL ESCRITORIO



Mariano Latorre

Un Compromiso con la Tierra

Fidel Sepúlveda L.

Los artistas valen por lo que se proponen y por lo que desencadenan. Latorre se propuso una "Geografía", una descripción de la tierra: ir a ella, escucharla, diagnosticarla y lograr su propósito descomunal: detectar los condicionamientos, los tropismos, los mimetismos. Lo logró con la clarividencia del que ve desde afuera y no decae su capacidad de asombro. A cuenta de esto va su minuciosidad,

en Latorre.

Podría ser verdad y no saberlo. Nos estaba como ellos, querían que estuviera, pero eso era tarea de ellos, no de Mariano Latorre. Él señaló el camino y con ello indicó lo otro. Lo otro que todavía está esperando otro Latorre que lo registre, encane, transfigure. El hábito tan chileno del chaquetero se descargó sobre Latorre, exigiéndole el cumplimiento de un compromiso al que él no se había comprometido,

adelante. Su recurso metatónico objetiva esta intuición extraordinaria. Esta realidad es como... parecida a... a la manera de... Todo está bajo el signo de la analogía y la correspondencia. Homines como zorros, zorros como pasturales, pasturales como ciépagos, ciépagos como pastores, pasiones como emergencias de la vida, vida como siendo, siendo como queriendo ser, queriendo ser como siendo, no sa-

Mariano Latorre, un compromiso en la Tierra [artículo] Fidel Sepúlveda LI.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Llanos, Fidel, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mariano Latorre, un compromiso en la Tierra [artículo] Fidel Sepúlveda LI. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa