

Notas Dominicales

Por el Mango del Relato

Por Luis Vargas Saavedra

31

Qui yo sépa, no había libros sobre Diego de Almagro. Gerardo Larrain acude a tapar ese forado. Nos trae un contundente sillar que apuntala (sigo con la imagen) la armazón de nuestra historia.

Conjeturo que este libro es el resultado de un interés personalísimo, que lo habrá llevado a rastrear en España y Perú. Porque se siente que describe paisajes caminados.

Historiador "científico": ladreado a seco y escueto. Gerardo Larrain no lo es, ya Dios gracias no lo será; pues se nota que su averiguamiento de personas y sucesos se vivifica hacia la novela y no se tumba en la estadística. Cuenta lo acaecido, que él persiguió en folios, mapas, tratados, anaqueles y comercios. Y lo narra con donaire de cuentista alargado a novelista.

Puede ser que su relato no se desarrolle con los crecendos

Y destacamientos a que el asunto convida. Tal vez se podría destacar más la ausencia de la madre de Almagro, responsable, literalmente, de arrojarlo a ser el ganapán andariego que llegará a mandar huestes de andariegos ganapanes. Da que pensar y decir esa miseria capaz de destruir todo carisma: que una madre no quiera acoger a un hijo, ni siquiera un día o una noche y que, apenas dándole comida, lo comine a seguir su destino, lo más lejano

Gerardo Larrain Valdés 24

DIOS, SOL Y ORO

DIEGO DE ALMAGRO
Y EL DESCUBRIMIENTO DE CHILE



EDITORIAL ANDRÉS BELLO

Dios, sol y oro es una acuciosa biografía del descubridor de Chile. Una historia que se inicia en 1479 en Almagro, su ciudad natal, que Gerardo Larrain visitó en varias oportunidades.

El autor recoge todos los datos sobre la infancia y juventud del Adelantado, el abandono y el rechazo de su madre, su artandad...

Luego, América: primero Panamá y después sus expediciones a Perú. Más tarde, el viaje a Chile, el regreso, la ingratitud de los Pizarros, la batalla de las Salinas, su muerte...

Gerardo Larrain estudia la figura del descubridor y procura, citándose a la realidad y a los documentos, hacer justicia histórica a la desconocida personalidad y al valor de Diego de Almagro.

De ella buite el libro. Se trata, nada menos, que de la colisión de España contra el incensazo: una cultura judéo-greco-romana-antigua, en su etapa

de Atahualpa, atrapado y derrecho por los españoles, es asunto que escudará siempre a cualquiera, en el siglo que sea. Porque allí hay un drama

Por el mango del relato [artículo] Luis Vargas Saavedra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Saavedra, Luis, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Por el mango del relato [artículo] Luis Vargas Saavedra. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile