

TRIBUNA 9-IX-1996

Mariano Latorre: Chile, país de rincones



Por **Dr. Erwin Naverbeck O.**

Para escritores chilenos aparecen tan vinculados a la generación criollista como Mariano Latorre, nacido en Cobquecura en 1896. El 50 Modernismo significó una tendencia del poeta a evadirse a una realidad idealizada, poblada de rindas, praderas, fuentes y paisajes bellísimos. Esta tendencia literaria aparece en Chile hacia 1888 con la publicación de *Arca*, obra sefena de Rubén Darío.

La generación criollista, muy por el contrario, quiere captar la realidad chilena, sus múltiples

encadenamiento de lomas que surgen en la costa y desde las montañas modernas, en el transcurso de los siglos, bahías y ensenadas, desiertos que se leen los ríos andinos, valles riase-
los enquistados en los peros
cerros, dos que se precipi-

tan como
mente a
luchar como
las olas del

Pacífico.

La narración guarda un vínculo con el pasado a través de dos relatos: *La Serranía* y *El Robano de Camilo*.

En la novela a nuestra historia pasada, apareciendo

**La generación
criollista, muy
por el contra-
rio, quiere cap-
tar la realidad
chilena, sus
múltiples**

Mariano Latorre, Chile, país de rincones [artículo] Erwin Haverbeck O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haverbeck O., Erwin, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mariano Latorre, Chile, país de rincones [artículo] Erwin Haverbeck O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile