

Mariano Latorre, cuando dictó una conferencia en la U. de Chile, donde fue un catódico por más de veinte años.



● Profesor peruano está empujado en que todo el país se imponga de la calidad del autor de "Zurzulita", "La isla de los pájaros" y otras obras.



El escritor en 1915. Apunta de "Cuarenta del Mundo".

Mariano Latorre 1886-1955

Patriarca de las letras

maulinas

● Texto: DARIO ALMENDRAL
Foto: FRANCISCO SALINAS

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS EN LA



7^a
REGION

TALCA.— Lectura obligada en la enseñanza media —por sus cuentos y novelas—. Mariano Latorre, patriarca de las letras maulinas, sigue siendo para muchos alumnos así un desconocido.

Nacido en Colchagua, cuando el villorrio formaba parte de la provincia de Maipo, el 4 de enero de 1886, Mariano Latorre Court es, sin lugar a dudas, el novelista, cuentista, ensayista, autor teatral, profesor y jefe del movimiento en Chile. Sus cuentos y novelas son una de las galerías verdaderamente clásicas del acontecer cultural de nuestro país.

"Sin embargo, Mariano Latorre es aún un desconocido", dice el profesor de Castellano Jaime González Colvillo, en cuya biblioteca y archivo ha recopilado, después de más de 20 años de investigación, casi todo el material biográfico, escritos y fotografías existentes del escritor. Razonablemente sus valiosos patrimonios se van incrementando con la donación del epistolario del escritor hecha por su hijo, el doctor Mariano Latorre Blanco, cumpliendo así lo que la viuda de Latorre, la dama maverica Virginia Blanco Calvillo (fallecida en 1980) dispuso.

En la biblioteca del profesor González Colvillo están todos los libros de Latorre, desde "Cuarenta del Mundo" (1912) hasta su obra póstuma, "La isla de los pájaros" (1954), publicada un año después de su muerte, ocurrida el 11 de noviembre de 1955.

"Solo se ha logrado ubicar una obra suya de la que es autor Latorre —no dice Jaime González—, llamada "La sombra del cuento" y estrenada en 1920".

empiecen a aparecer (la cual, en todo caso, es imprecisa) o a la memorización de sus temas. Ello no es sino repetir los conceptos de una crítica superficial y desvirtuada del total conocimiento de sus libros. Si, por ejemplo, tomamos su obra "El capatzen", veremos una evocación plástica, sugerente, deliciosamente nostálgica de su patria en Constitución. No hay nada más bello y palido en nuestras letras, como este libro. En el Latorre convive su patria en forma poética, muy ajena a la calificación que le han asignado los críticos. Igual cosa sucede, por ejemplo, en su cuento "Punto mayor", donde la epopeya de Constitución, con toda su evocadora imagen de fines de siglo, sus calles, su río, el mar siempre lejano, los personajes típicos, el resquebrajamiento de una época y sus tradiciones ante el avance del progreso. En "El tiempo de las cosechas", el estilo aparece al lector como un diagnóstico conciso de un mundo con calles y trajes largos. Todo ello narrado en el tono incompañablemente nostálgico y de dulces reminiscencias del autor.

"Otro tema digno de estudio —dice González Colvillo— es el amor de Latorre por el viejo Santiago, sus caseríos, sus calles y rincones, sus vendadores —ya desaparecidos— de mote y helados y que el río en su juventud, la atmósfera de cuentos "santiaguinos" de Latorre es un mundo mágico de pocas literarias, donde sólo le aventaja Blas Giner".

"ZURZULITA"

Una de las novelas maestras de Latorre, y que se ha considerado entre las novelas ejemplares de América, es

por, como el velorio del angelito, las ceremonias religiosas, la tradicional fiesta de San Francisco, etc. El lugar de acción de "Zurzulita" es la aldea Maipo de Maipo, de la comuna de San Javier, ubicada diez kilómetros al sur, en el camino a Constitución. En la plaza de la localidad, por iniciativa de González Colvillo, se inauguró el 11 de noviembre de 1978 un monumento recordatorio que reza: "A Mariano Latorre, cuya novela "Zurzulita" hizo de Maipo de Maipo, aldea universal".

"Aún es —explica González—. La novela "Zurzulita" ha sido traducida al inglés, para estudio y análisis en universidades norteamericanas. Se ha editado en la prestigiosa casa Aguilar, de Papeete, y ha pasado a otros países de Europa, convirtiéndose, efectivamente, a esta aldea —como lo decía Tolstói— en un lugar universal. Cuando se inauguró este monumento, vino el hijo del escritor (el doctor Mariano Latorre), sus hijos Fernando y Francisco, y su esposa Blanca".

González Colvillo prepara una obra de gran alcance sobre Latorre. En ella analiza la vida del autor, su formación por el lado francés, que se remonta a los cuarenta instalados en la ribera del Maipo, donde su abuelo, Fernando Court Dugay, fue un destacado constructor naval y un perito de Constitución. Investiga sus influencias literarias y, en general profundiza en todas direcciones en torno a todo escritor. Para ello ha reunido y sigue reuniendo documentos, recortes y fotografías, algunas de las cuales entrega en forma exclusiva a nuestro diario.

"En lo personal —dice—, Latorre fue un hombre católico, alegre, siempre propenso a la broma o la risa,

Mariano Latorre, patriarca de las letras maulinas [artículo] Darío Almendras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Almendras Z., Darío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mariano Latorre, patriarca de las letras maulinas [artículo] Darío Almendras. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile