

Mariano Latorre Court

— UNA ESTAMPA LICEANA HOMENAJE AL LICEO A—8 EN SU 160º ANIVERSARIO.

El Padre del Criollismo chileno, considerado el símbolo de la identidad y una de las figuras más sobresalientes de nuestra Patria, nació en Cobquecura (pueblito ubicado en la Séptima Región del Maule), el día 4 de Enero de 1886. En el balneario de Constitución, comenzó sus estudios primarios y recibió las primeras impresiones del paisaje maullino.

Mariano Latorre fue un alumno muy brillante del Liceo de Hombres de Talca (actual Liceo A—8), durante los años 1902 y 1903, cuando de la mayor parte de sus humanidades. En nuestro Liceo hoy y todavía nos convierte en horas de novela a los paisajes, ríos y camposanos del Maule.

En el año 1903, se graduó de bachiller y, por imposición paterna, ingresó a la Escuela de Derecho, para estudiar Leyes, donde permaneció hasta el Tercer año, pero llevado por su propio impulso, se especializó en Literatura y Lingüística, en el ex Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, siendo más tarde profesor de Literatura chilena, americana y española en algunos establecimientos de Enseñanza Media de la capital y en ese mismo Centro de Estudios

Superiores donde se formó, llegando a ocupar el cargo de Director, cargo en el que trabajó en 1949. Su anhelo de pensar, escribir y enseñar estaba ya cumplido.

En el tiempo de la diplomatura, le correspondió ser adjunto cultural en España en 1934, bajo la presidencia de Gabriel González Videla, asistiendo, además, a congresos y conferencias en Colombia, Argentina y Bolivia.

Falleció en Santiago el 19 de noviembre de 1953. Once años antes, en 1944, por sus méritos, su laboriosidad y su indudable contribución al conocimiento de las costumbres del lenguaje y de la flora y fauna de nuestra tierra, le había sido otorgado el codiciado Premio Nacional de Literatura.

Mariano Latorre fue miembro de sociedades y academias nacionales y extranjeras, uno de sus libros más conocidos y valiosos fue "Zorullita", escrita en 1928.

Nuestro ex alumno destaca tanto en la novela como en el cuento, y en serie de publicaciones las inicia con los relatos de "Cuentos del Maule", 1912, luego "Casa de Cándaros", 1913. A continuación publica dos novelas "Zorullita", 1928 y "Uly", 1933. Más adelante, escribió "Chil-

enes del mar", 1939; "Hombres y mujeres", 1947; "Viaje de Matías", 1944 y "La Isla de los Pájaros", 1948, todos ellos cuentos, ejemplificados parte del resto de su producción. Bastante conocida es su novela "On Pasis", 1923. En 1941 escribió "Historia de la Literatura Chilena".

A este ilustre escritor maullino, se le considera el iniciador de la tendencia realista en nuestra país. Desde sus primeros momentos, el criollismo chileno atentó la preocupación por el agro y la descripción del paisaje rural, mientras desarrollaba la correspondiente atención al estudio etnológico de sus personajes.

Las novelas de don Mariano Latorre reflejan fielmente esta etapa de crear la observación personal, estudio de objetos y costumbres, falta a la vista, pero son insubstituíbles las descripciones de momentos y réplicas paisajes.

Analizamos, en términos sencillos, la novela más destacada y la más conocida del criollismo chileno: "Zorullita", la que escribió en el año 1928.

El argumento de esta monumental obra trata de los sucesos de una semana de Escuela Rural, llamada Ludmila Aravena, apodada Milla, que mantiene con un joven provinciano cupo

Mariano Latorre Court [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mariano Latorre Court [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile