

RCE-6810

La Cuarta 5-Jul-93 p.28



Pablo Neruda

Mallénko Baltra y Gabriela Medina hicieron renacer el amor que unió a Pablo Neruda con Matilde Urrutia, su última esposa.

En las puertas de "La Chascona" revivieron momentos de la vida del poeta y de la historia de Chile, en homenaje al Premio Nobel.

En su residencia capitalina partió homenaje Pablo Neruda volvió a "La Chascona"

Frente a la casa en que residía en la capital el poeta y Premio Nobel Pablo Neruda, en la calle Marques de la Plata, a los pies del San Cristóbal, los artistas criollos quisieron iniciar el Mes de Pablo Neruda para conmemorar el 89° aniversario de su

nacimiento, ocurrido el 12 de julio de 1904. En las mismas puertas de "La Chascona" —nombre que el mismo poeta le puso a su residencia capitalina— el grupo folclórico "Chilhué" dio, al mediodía de ayer domingo, un verdadero espectáculo en la macro-

ría del poeta de Parral, que vivió su juventud en Temuco, para dedicarse después a su mayor pasión: la poesía a lo largo y ancho de todo el mundo. El grupo de teatro juvenil "Ocarin" presentó una adaptación original de versos del poeta para relatar partes de su vida en una obra de Raúl Ballea, titulado "Vida, Olla y Amadur de Mi Mismo".

Fue el estreno oficial de esta verdadera pieza teatral con música incidental, la voz del poeta, cuadros coreográficos y fragmentos de sus poemas durante una hora y media de acción. Los noveles actores presentaron escenas de la vida de Neruda, destacando la interpretación de Mallénko Baltra, como el escritor

juven y al ocaso de su vida, así como la joven Gabriela Medina, quien actúa como la "Mama madre" y, posteriormente, Matilde, la esposa del poeta. Con gran dignidad, fina selección de textos y llamativas cuadros coreográficos, de Gastón Baltra, y el sonido y la música a cargo de Gonzalo Labbé, "Vida, Olla y Amadur de Mi Mismo" fue un lindo cuento para este Mes de Neruda, que seguirá con una serie de actividades culturales y artísticas.

En el grupo de teatro "Ocarin" destaca la labor de Lorena Middleton, Paula Barriga, Paula Contreras, Nadia Azaveda, Mario Giss, Matías e Iván González, interpretando diversos roles en esta original e inédita

pieza teatral que se suma a la serie de obras sobre Pablo Neruda y su vida.

Asimismo, el día de ayer en los pies del cerro San Cristóbal y la poca difusión de esta actividad no congregó mayor cantidad de público, pero "Vida, Olla y Amadur de Mi Mismo" será montada —especialmente para presentarla en la sala Ahuill, en colegios que lo soliciten y también en el Centro de Música Popular de Nutriente 185-B, posteriormente.

El grupo folclórico "Chilhué", que dirige Marcos Acevedo, también se suma a la celebración del Mes de Neruda con trillados "mela-las", pericunas y otros ritmos del centro, norte y sur del país de Neruda.



Los ritmos criollos del grupo "Chilhué" animaron un mediodía frío, pero lleno de recuerdos, a los pies del cerro San Cristóbal.

Los ritmos criollos del grupo "Chilhué" animaron un mediodía frío, pero lleno de recuerdos, a los pies del cerro San Cristóbal.



La Cuarta
EL DIARIO POPULAR

Director: DIÓCEL PEREZ VERGARA
Representante legal: JUAN CARLOS LAFRANCO WORMALD
Diseño, redacción y talleres: Vicuña Mackenna 1642
Fono: 5550034 (línea central), Casilla: 2796, Santiago
Fax: 5568727

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda volvió a "La Chascona". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile