



# Parral: aún llora a Pablo Neruda

RCE 8066

## Profanaciones en tumba de la madre del poeta

Por Enrique Salinas

Los habitantes antiguos de Parral, aún recuerdan con nostalgia a Pablo Neruda. Lo ven caminar desde la ex calle San Diego, al centro de las "tierras sembradoras", tranquilo, amigable, charlatán y saludando a todos sus coterráneos. Con humildad, enfrentaba el diálogo con ancianos y niños, cuando concurría en pos de los diarios del día.

Las veces que pudo -en su eterno viajar por el mundo-, regresaba al hogar de sus padres, para tomar contacto con los recuerdos de la niñez. Su madre falleció a los 45 días de su nacimiento.

Más tarde, la antigua casa fue vendida. La última vez que estuvo en Parral, fue para recibir la distinción de Hijo Ilustre, en 1966. Se llenaba en parte el vacío espiritual para un pueblo tranquilo, reposado, en medio de generosos arroyales.

Hay varias instituciones que velan por su nombre, por el patrimonio dejado a la cultura universal. Demos un paseo por las calles de la parralina tierra "nerudiana".

### ODÁ A LA MADRE...

Teníamos la ardiente curiosidad por conocer la tumba de la madre de Pablo Neruda.

Muchas veces escuchamos de tantas profanaciones cometidas por los intrusos que merodean los cementerios, en busca del brillo del bronce, de las flores y que violan la paz de los muertos.

Allí está la tumba, bajo la sombra de un gigantesco árbol, que siempre abrazaba, protegía. Y también la prosa que podría significar el epitafio que escribiera su hijo, Néstor Reyes Bascoalto:

"Mural de tierras sembradoras,  
Serra cargada de uvas  
que nacieron  
de mi madre  
muerta..."

A continuación se lee: Rosa Bascoalto de Reyes. 1904.  
Nada más.



Alfonso Jerez,  
por los caminos  
de Neruda.

Homenaje  
de la SECH-Parral.



lerio parroquial, limpio y acogedor. Inmensos pinos ponen una nota de sombrío silencio, junto al pensamiento del hijo que vivió al regazo de su madre, sólo cuarenta y cinco días.

Manos de estudiantes rehusaban día a día las flores, mientras que los profanaciones continúan con el inercial esotismo. Fue hurtado un homenaje en bronce, que decía: "Rosa Bascoalto de Reyes. Madre de Pablo Neruda. Buste Municipalidad de Parral".

Sólo quedan las huellas del homenaje. El relato, en presencia de la tumba, lo hace en forma silenciosa y pausada, el profesor y presidente de la Sociedad de Escritores de Parral, Alfonso Jerez Jerez, que ratifica su malestar por las profanaciones, con claras intenciones de hurto.

### DESTRUIDO UN MONOLITO

Las calles de Parral invitan a caminar. Afioran en todos los rincones las expresiones de recuerdo hacia Pablo Neruda. Desde el hombre que barre las calles, hasta el coterráneo.

Llegamos al N° 765, de la ex calle San Diego, hoy denominada con el nombre del poeta parralino, una de las figuras más notables de literatura universal. Los jóvenes ignoran muchas cosas positivas.

Donde estuvo la vieja casa de adobe -que el vate compartió con su madre-, existe una nueva y flamante morada. Los amigos de Neruda habían levantado un monolito de huevillo, en el antepatio de la vivienda, el mismo que destruyó en forma bestial, el nuevo propietario. Desapareció toda huella del homenaje ciudadano, pero se conserva el nombre de la calle. ¿Hasta cuándo?

Alfonso Jerez Jerez, señala que para reparar en parte lo acontecido, fue colocada una placa con el rostro de Neruda, en 1987, a la entrada del edificio municipal, a nombre de la SECH-Parral.

Los parralinos se encuentran todos los días con este significativo recuerdo del vate nacido en Parral y cuyos restos descansan hoy en Isla Negra. Neruda falleció de

Sepultura  
de la madre de Neruda,  
en Parral.

Diario

**EL CENTRO**  
EQUILIBRIO DE VERDAD

**Do-**  
**min-**  
**gos**

Nº 24

Domingo 18 de Abril  
1993

depresión y ropración, el 23 de septiembre de 1973. La SECH de Parral, ha pedido al municipio -y así lo hará-, que el ingreso a la ciudad, en el cruce con la ruta 5, se coloquen dos grandes leyendas, que digan: "Parral, tierra de poetas".

### LAS TIERRAS ADORMECIDAS...

Como un antecedente de que Parral vive una suerte de letargo para la cultura, hace doce años que no funciona el Teatro Municipal. Un grotesco candelero así lo evidencia. Estos días estaba siendo despojado de las butacas. No hay ninguna posibilidad de presentar cine, teatro, programitas líricos o espectáculos artísticos.

Es una herencia netalista dejada al municipio actual. Pasaiera una copia calcada de lo que ocurre en Constitución, y a lo mejor en varias otras ciudades del país. Los cuarenta mil habitantes de Parral, viven apogados al televisor, que no entrega ni el más mínimo grado de cultura. A las 21 horas, Parral semeja una ciudad dormida, cuyo sueño también afecta a las actividades sociales y artísticas.

La Corporación Pablo Neruda, la Sociedad de Escritores de Chile y una Agrupación de Hijos de Parral, en Talca, tratan de borrar esta imagen somnolenta que vive esta ciudad, que proporciona el 65 por ciento de la producción de arroz del país, en la cual asoman las plantas de exportación frutícola.

Su comercio se ve activo. La agricultura tradicional y actual -con excepción del bajo precio del arroz y otros productos-, hacen pensar que el único problema, está radicado en una mayor actividad cultural y superar el grado de la inercia.

La gente de Parral es tranquila, cariñosa con los visitantes y no ha olvidado al hombre que la hizo famosa en el mundo entero: Pablo Neruda, nacido Néstor Reyes Bascoalto..., el 12 de julio de 1904.



**Parral, aún llora a Pablo Neruda [artículo] Enrique Salinas.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Salinas, Enrique

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Parral, aún llora a Pablo Neruda [artículo] Enrique Salinas.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile