

DCE 9176

Emotivo homenaje en su tumba

Neruda, Siempre Neruda

"Para nacer he nacido", "No pienso morirte, voy a vivirme", son frases expresadas por Pablo Neruda en más de una oportunidad, las cuales cobraron todo su sentido el 23 de septiembre inicio pasado en isla de Isla Negra, donde la Fundación Neruda, junto a dirigencias del MIDA y del Partido Comunista, del cual el poeta era activo militante, junto a numerosos amigos se

al Hombre Sencillo, Oda al Caudillo de Congreso, como tantos otros. La playa estaba desierta lo que hace recordar que en los tiempos de la dictadura se llenaba de hombres y mujeres que escribían sus mensajes en las rocas o en las coras de la cama y se aglomeraban para demostrar el gran cariño que sentían por el poeta comprometido con ellos aún después de muerto.



El sonido de las campanas y el viento presentes para cantarla al poeta.

dieron cita para rendirle un emotivo homenaje al cumplirse 20 años de su partida.

El homenaje se realizó al atardecer en una loma del jardín de su casa, donde se ubica su tumba y la de Matilde Urrutia, inspiradora de muchos de sus inmortales versos de amor. La naturaleza de Isla Negra es clara entre especialmente maravillosa y salvaje, así como seductora poeta para que viviera su último tiempo y pidió que fuese su lugar de descanso. El día soleado, el mar con intenso mareante claramente la línea del horizonte, las rocas golpeadas intensamente por el desbordarse de las aguas, el viento que soplaba a veces fuerte fue la mejor escenografía que el acto pudo haber tenido. Si bien en ciertas instancias pareciera juguetón del sol, se echó de menos la presencia más madura del pueblo, ese que Neruda tanto amó e immortalizó en la Oda

EL ACTO

Durante la ceremonia bien uno de la palabra Manuel Balbín, director de la Fundación Neruda, quiso

recordar el once de septiembre de 1973 como "la fusilada fecha de muerte colectiva, fecha en que murió Salvador Allende, Hugo Ñoruda y cientos de hombres: valores intranscendentes para un país como los son la libertad, la justicia, la democracia. Balbín citó al poeta que con una visión del futuro escribía por los años 50 "En el fondo del pozo de la historia, como un agua más sonora y brillante, brillan los ojos de los poetas inmortales. Tierra, pueblo y poesía son una misma entidad encadenada por subterráneos misteriosos. Cuando la tierra fluye, el pueblo respira libertad, los poetas cantan y muestran el camino. Cuando la sirena enciende la tierra y castiga las espaldas del pueblo que nadie se busca la voz más alta y cesa la cabecera de un poeta al fondo del pozo de la historia, la tierra corta la cabeza que canta pero la voraz el fondo del pozo vuelve a los maestros secretos de la tierra y la oscuridad sube por la boca del poeta".

Ají también corría glosa salvaje nombre del Partido Comunista Luis Corvalán, quien dijo que a veinte años de su muerte, el poeta continúa en el mundo como uno de los más grandes. Todo se debe, señaló Corvalán, por poseer una

extraordinaria sensibilidad para descubrir y causar la belleza hasta de las más simples cosas y porque sus deberes de poeta le indicaban tomar las depresas terrenas humanas para incorporarlas a su poesía.

LA MUSICA Y LA POESIA

Luego de los discursos, el mensaje prosiguió con una delicada y bella interpretación de melodías con campanas de los niños de la aldea SOS de la costa. También los pequeños niños del colegio que lleva el nombre del poeta en sus filas sus versos como "La Gaita", o "Explico Algunas Cosas". A los actos los de los niños que con nerviosismo y mucha solemnidad le rindieron homenaje, añegaron un mensaje pensador y mostraron como Neruda sigue vivo en el corazón del pueblo. Así lo testimonió algún niño de ojos llorosos por el viento, el sentimiento y la sensibilidad del hermano, de cada uno de los asistentes, entre quienes destacaba la presencia de los dirigentes Gladys Marín, Volodia Teitelboim y otras personalidades.

La obra también tuvo su espacio, la cantante francesa Sophie Goffin y el Hurón belga Jean-Louis Dumelle, ambos acompañados de

destacado músicos Sergio Oriega (Autor del "Venceremos" y "El Pueblo Unido"), intérpretes poemas de Neruda musicalizados por Oriega, los artistas demostraron su gran calidad musical al tener al viento de Isla Negra como delicado acompañante.

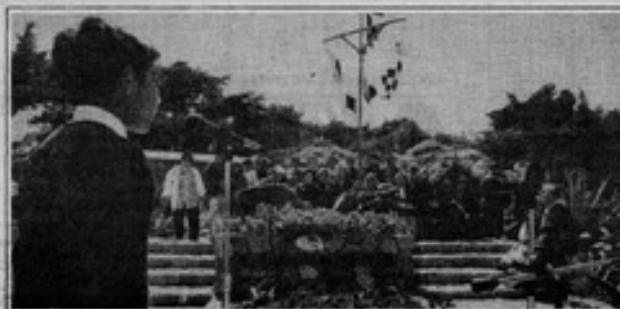
La actriz Inés Moreno recitó versos del poeta como parte del homenaje. Finalmente un trío de acróbatas compuesto por Gabriela Hernández, entre otros cantaron y recordaron distintos pasajes de la vida de Neruda.

El ambiente era de una verdadera fiesta al espíritu. Así lo confirmó la propia Gabriela Hernández quien dijo: "que se sentía profundamente emocionada de estar en este lugar que fue tan importante para Neruda que destaca por gran compromiso con la poesía y con los valores humanos, más profundos, con su patria en paisajes y su pueblo".

Sergio Oriega dio también su impresión del homenaje: "Excepcionalmente conmovedor. El reaccabar aquí todo lo que hemos escuchado hizo latir el corazón de Neruda que está vivo y seguirá vivo aquí en el corazón de todos los chilenos y también en los habitantes del planeta".

Volodia Teitelboim, Secretario General del Partido Comunista, amigo íntimo del poeta, como también su principal biógrafo dijo que eso demostraba que estaban con la vida no con la muerte y que Neruda una vez más nos recibía en su casa y que luego recibía a los más jóvenes así por toda la ciudad.

Todos los asistentes se retiraron emocionados con la certeza de que el contacto con la poesía y el arte de alguna manera nos hace mejores. Así quedó el mar las rocas, el viento, los pájaros y una hermosa melodía de Mousakas, cantante y compositor griego fundiéndose con el nido del viento y el mar.



La poesía en boca de los niños dejó entrever que Neruda no ha muerto.

Neruda, siempre Neruda [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda, siempre Neruda [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)