

TRIBUNA EN EL LÍDER

Autorretrato de un desconocido

Sugerente título para un libro de poesía. Se trata del libro de Alfonso Larrañaga-Koster, recientemente publicado en Valparaíso, bajo el sello "Academia Iberoamericana de Poesía", de la cual Larrañaga es también director. El poeta esgrime en su currículum numerosos premios literarios, de los cuales, por cuestión de espacio, nombraremos solamente algunos: Primer y Segundo Premio Nacional de Poesía, I. Municipalidad de Valparaíso (1970), Segundo Premio de Poesía "Gabriela Mistral", Primer Premio Juegos Floriles del Mar, de Valparaíso (1979 y 1977, respectivamente), Primer Premio "Carlos Sabat Encantó", Uruguay (1986). Primer Premio de Poesía "Javiera Carrera", Valparaíso (1988)... y éstos son solo algunos. Y entre sus muchas obras: "Guitarrero Nocturno", "Lenguaje del Hombre" y "Caracol Quebrado". Si hablase que decir algo más sobre sus huellas, habría que decir que Alfonso Larrañaga abrazó la poesía con pasión de enamorado. Y a su creación, y a la difusión de sus poemas, ha dedicado gran parte de su trabajo. Tanto en las ediciones que dirige, como en las páginas de su revista "Correco de la Poesía". Su nuevo libro está concebido en la forma del soneto. Y hay que recordar que este estilo, algo fuera de la costumbre actual, cobra a ratos bríos inesperados en la pluma de selectos adeptos. No es fácil trabajar el soneto. Algunos grandes poetas, como Neruda y Gabriela Mistral, lo trabajaron. Y Larrañaga esgrime, con natural ademán, el orden y la rima que el soneto exige. "Conócete a ti mismo", dijo el sabio. Y Alfonso Larrañaga sale a la búsqueda de este objetivo, aproximándose a su propio retrato, en la no despreciable cantidad que alcanzan los sesenta sonetos de este, su último libro. Lo curioso viene a ser que el título anuncia lo que pareciera ser el resultado de este intento: A pesar de todo, se sigue siendo un desconocido.

"Estoy ausente acaso de mí mismo", "A quién importará no me parezca a quien soy", "¿Quién será cuando perezca?", algunas afirmaciones en sus versos. Pero es importante esta búsqueda, es admirable el espejo de mis angustias en que pareciera mirarse el poeta, este entreverse y no verse, como si la interioridad fuese una inalcanzable ilusión que se escapa. "Como si fuese un mapa misterioso/un legado de trinos tumultuosos", nos señala el poeta.

Jaime Miguel Gómez Rogers (Jonás)

el Líder San Antonio
29-JI-1999 p. 5



Autorretrato de un desconocido [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonás, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Autorretrato de un desconocido [artículo] Jaime Miguel Gómez Rogers. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa